

الخدمات المقدمة للزوار في الفنادق والقصور والدور بالمدينة المنورة (شمر رمضان ١٤١٣مه)





المملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي جامعة أم القرم مركز أبحاث الحج قسم البحوث الحضارية

الخدمات المقدمة للزوار في الفنادق والقصور والدور

> بالمدينة المنورة (شمر رمضان ١٤١٣م) « دراسة مسحية نحليلية »

إعداد د. طه عبدالقادر عمارة



بيم الحاليجين

٩

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ..

قال تعالى :

﴿ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحُ انْ تَدْخُلُوا بَيُوتًا غَنَي مَسْكُونَةٍ فيها مَتَاعُ لَكُمْ الله المنظيم صدق الله المنظيم واللهُ يَعْلَمُ ما تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ ﴾ .

(النور : ۲۹)

شكر وتقحير

أتقدم بخالص الشكر والتقدير لمعالي مدير جامعة أم القرى على دعمه المتواصل ومساندته لمركز أبحاث الحج وباحثيه .

كما لا يسعني إلا أن أشكر سعادة الدكتور / مجدي محمد حريري مدير عام مركز أبحاث الحج على جهده المتواصل للنهوض بأبحاث المركز ومساعدة الباحثين فيه .

وأقدم شكري إلى سعادة الدكتور / أسامه البار الذي يقدم العون والمساعدة للباحثين في المركز .

وأخص بالشكر سعادة الأستاذ/ محمد على الشريف رئيس قسم البحوث الحضارية على نصائحه ومساعدته ، كما أشكر كلاً من سعادة الدكتور / سعد الدين أونال ، والدكتور أحمد البدوي على نصائحهما المفيدة ، وأشكر سعادة الدكتور/ أحمد عبد الواحد على المراجعة اللغوية الفاحصة .

وأشكر كذلك كل من ساعدني بالرأى والمشورة أو النصح أثناء إعداد هذا البحث .

والله أسأل أن يوفقنا جميعاً إلى خدمة ضيوفه من الحجاج والمعتمرين فهو ولي ذلك والقادر عليه .

الباحث

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
ج	* شكر وتقدير ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
۵	* قائمة المحتويات
١	۱ _ ملخص البحث
٣	٢ ـ المقدمة
۳ .	۲ _ ۱ _ هدف البحث
٤	۲ _ ۲ _ منهج البحث
٤	۲ _ ۳ _ أدوات البحث ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٤	۲ _ ۳ _ ۱ _ الاستبانة
٥	۲ _ ۳ _ ۲ _ المقابلات
٥	۲ ـ ۳ ـ ۳ ـ المشاهدات الميدانية
٥	٢ _ ٣ _ ٤ _ استقصاء المعلومات التاريخية ٢ _ ٢ . ٠٠٠٠٠٠٠
٦	۲ _ ٤ _ أهمية البحث
٦	۲ _ ٥ _ مشكلة البحث ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٦	۲ _ ۲ _ حدود البحث
٦	۲ _ ۲ _ ۱ _ الحد المكاني ٢ - ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٦	۲ ـ ۲ ـ ۱ ـ الحد الزمني ۲ ـ ۰ ۲ ـ ۲ ـ ۲ ـ ۲
٦	٧ _ ٧ _ مصطلحات البحث
٧	٣ _ نبذة تاريخية عن نشأة وتطور الفنادق والقصور والدور بالمدينة المنورة ٠٠٠٠
٧	٣ _ ١ _ نبذة تاريخية
٩	٣ ـ ٢ ـ تطور أماكن إقامة الزوار بالمدينة المنورة منذ فجر الإسلام ٠٠٠٠٠
1 £	٣ ٣ تطي عمارة الفنارة. (الخانات) مفقاً لمظيفتها في خدمة النوارين

19	٤ ـ تحليل ومناقشة
۱۹	٤ ـ ١ ـ تحليل ومناقشة الاستبانة الخاصة بأصحاب الفنادق والقصور والدور.
۲.	٤ ـ ١ ـ ١ ـ بعد الفندق أو القصر أو الدار عن المسجد النبوي ٢٠٠٠٠٠٠
41	٤ ـ ١ ـ ٢ ـ الخدمات المتوفرة في أماكن نزول الزائرين ٢ ـ ١ - ٢ - ٠٠٠٠٠٠٠٠
7 £	٤ ـ ١ ـ ٣ ـ أساليب الترويج وجلب الزبائن ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
	٤ _ ١ _ ٤ _ قياس مدى ارتفاع أسعار الخدمات في الفنادق والقصور والدور
40	في المواسم ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
Y9 -	٤ ـ ٢ ـ تحليل ونتائج الاستبانة الخاصة بالمعتمرين ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
44	٤ ــ ٢ ــ ١ ــ خصائص المعتمرين ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
44	٤ ـ ٢ ـ ١ ـ ١ ـ أعمار المعتمرين ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
۳.	٤ ـ ٢ ـ ١ ـ ٢ ـ المستوى التعليمي ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
۳۱	٤ _ ٢ _ ١ _ ٣ _ الحالة المهنية
٣٢	٤ _ ٢ _ ١ _ ٤ _ الحالة الاجتماعية ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٣٢	٤ ـ ٢ ـ ١ ـ ٥ ـ محل إقامة المعتمر في وطنه ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٣٣	٤ _ ٢ _ ١ _ ٦ _ تكرار العمرة من قبل عينة الدراسة ٢ _ ٢ - ٢ - ٢ - ٢ . ٠٠٠٠٠٠٠
34	٤ ـ ٢ ـ ٢ ـ مرافقو المعتمرين لزيارة المدينة المنورة ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
40	٤ _ ٢ _ ٣ _ كيفية الحصول على مكان الإقامة ٢ ـ ٣ _ كيفية الحصول على مكان الإقامة
۳٥	٤ ــ ٢ ــ ٤ ــ توزيع المعتمرين على أماكن الإقامة ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٣٦	٤ ــ ٢ ــ ٥ ــ تصنيف درجة السكن للمعتمرين ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٣٧	٤ ـ ٢ ـ ٦ ـ المدة التي يقضيها المعتمر في المدينة المنورة ٢ ـ ٢ ـ ١٠٠٠٠٠٠٠
٣٨	٤ ـ ٧ ـ ٧ ـ نوعية المكان الذي يشغله المعتمر في الفندق أو القصر أو الدار
٤.	٤ ـ ٢ ـ ٨ ـ ملاءمة مقر الإقامة لرغبات المعتمرين ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٤.	٤ ـ ٢ ـ ٩ ـ تقييم تكلفة الإقامة من قبل المعتمرين ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
5. Y	٤ ـ ٢ ـ ـ ١٠ ـ ندعية الخدمات المتاحة للمعتمد في مقد سكنه ٠٠٠٠٠٠٠

٤٣	٤ _ ٢ _ ١ _ ١ _ نظافة الغرف وترتيبها ٢ _ ٢ _ ٢ _ ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٤٣	٤ _ ٢ _ ٢ _ ٢ _ صلاحية الأجهزة بالغرفة للعمل ٢ _ ٢ _ ٢ _ ٠٠٠٠٠٠٠
٤٣	٤ _ ٢ _ ١ _ ٣ _ توفر الأثاث اللازم بالغرفة ٢ _ ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٤٤	٤ ـ ٢ ـ ١٠ ـ ٤ ـ تنظيف الغرفة وترتيبها يومياً ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٤٤	٤ ـ ٢ ـ ١١ ـ أنواع الخدمات الأخرى المتوفرة في مقار إقامة الزوار ٠٠٠٠٠٠
٤٦	٤ _ ٢ _ ١٢ _ تقييم الخدمات المقدمة للزائرين في أماكن سكنهم ٠٠٠٠٠٠
٤٧	٤ _ ٢ _ ١٣ _ تقييم تكلفة غسيل وكي الملابس ١٣ _ ٢ - ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٤٧٠	٤ _ ٢ _ ١٤ _ تقييم تكلفة الاتصالات ٢ _ ٢ ـ ٢ . ١٤
٤٨	٤ ـ ٢ ـ ١٥ ـ تقييم وسيلة الانتقال من مقر الإقامة إلى المسجد النبوي ٠٠٠
٥١	٥ _ نتائج البحث
٥٦	٦ _ التوصيات والمقترحات ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٥٨	٧ _ المصادر والمراجع ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٥٨	٧ ـ ١ ـ المُصَادَر والمراجع العربية ٢ ـ ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
71	٧ ـ ٢ ـ المراجع الأجنبية
77	٨ _ الملاحــــق
	٨ _ ١ _ بيان من الغرفة التجارية بالمدينة المنسورة بالفنسادق المرخص لها
74	(ما عدا الدور والقصور فليس لها تراخيص نظامية) ٠٠٠٠٠٠٠
٦٥	٨ ـ ٢ ـ استبانة خاصة بأصحاب الفنادق والقصور والدور ٢٠٠٠٠٠٠٠٠
٦٧	۸ ۳ استانة خاصة بالمتمان بين بين بين سيانه والمتمان المتمان ال

ا _ ملخص البحث :

تقوم الفنادق والقصور والدور بالمدينة المنورة بدور فعال وإيجابى في توفير المسكن المريح الآمن لزوار المدينة المنورة ، ونظراً لازدياد عدد الزوار من المعتمرين للمدينة المنورة ، خاصة في شهر رمضان ، فإن العمائر المحيطة بالمسجد النبوى الشريف ، خاصة بعد توسعة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز قد اتجهت نحو التوسع الرأسى في بنيانها ، عما يتيح الفرصة لأكبر عدد ممكن من الزوار في الإقامة أقرب ما يكون من المسجد النبوي الشريف . ومن ثم فإن دراسة الخدمات التي تقدم لزوار المدينة في الفنادق والقصور والدور كانت موضوعاً لهذا البحث لمعرفة مدى وفاء تلك الخدمات الزوار .

هذا وقد أعدت بعض الدراسات ذات الصلة بموضوع البحث نذكر منها على سبيل المثال :

ا ـ مقالاً بعنوان: « المسح التجاري للمدينة المنورة ، تقرير الفنادق ودور الزائرين » من إعداد الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة ، نشر في عدد مجلة المدينية ، ربيع الأول ١٤١٠ه وأعد تقريران آخران بنفس العنوان في عدد جمادي الآخرة ١٤١٠ه وعدد ٦ رمضان ١٤١٣ه.

٢ ـ كما ورد ذكر للفنادق والقصور والدور في العديد من المؤلفات التي كتبت عن
 المدينة المنورة ، ولكن لم تعد دراسة عن تقويم الخدمات المقدمة فيها للزوار .

وقد بدأت الدراسة باستعراض تطور أماكن الإقامة لزوار المدينة المنورة منذ فجر الإسلام حتى العصر الحاضر، لإلقاء الضوء على مالحق بالخدمات المقدمة فيها من تحديث يواكب كل عصر من العصور المختلفة .

ورغبة في تقويم الخدمات المقدمة في أماكن الإقامة سالفة الذكر فقد استطلعت الدراسة أراء أصحاب هذه العمائر لمعرفة مدى توفر تلك الخدمات في عمائرهم، وكيفية تأجيرها على الزوار وقيمة أسعار الإقامة فيها. وفضلاً عن ذلك

فقد استطلعت الدراسة آراء الزوار من المعتمرين عن جودة تلك الخدمات وجوانب النقص فيها ومدى وفاء تلك الخدمات باحتياجاتهم الاقتصادية والاجتماعية والعملية . وبالإضافة إلى ذلك فقد اهتمت الدراسة بمعرفة الحالة التي يجب أن تكون عليها تلك الخدمات عن طريق استطلاع آراء الزوار من ناحية، وعن طريق الملاحظة الميدانية من ناحية أخرى .

وقد خرجت الدراسة بنتائج وتوصيات ذيلت بها صفحات البحث تظهر واقع تلك الخدمات، وما يجب أن تكون عليه حتى تفى بمتطلبات الإقامة في الفترات القصيرة التي يقضيها زوار مسجد رسول الله عليه في الفنادق والقصور والدور بالمدينة المنورة.

٦ ــ المقدمة :

من المعروف أن التزايد المتنامى لأعداد المعتمرين خاصة بعد التوسعة الهائلة للمسجد النبوى الشريف بأمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ، يؤدى إلى زيادة الطلب على الخدمات في أماكن إقامة الزائرين ، ويتطلب ذلك بطبيعة الحال تقنين تلك الخدمات وتنظيمها والإشراف المباشر والمتواصل عليها، حتى يتحقق الهدف المنشود من توفير الراحة والأمان لمن يلجأ إلى الفنادق والقصور والدور للإقامة بها فترة زيارته للمدينة المنورة .

وتعد الخدمات التي تقدم للمعتمرين زوار مسجد رسول الله صلى في أماكن سكنهم المطلب الأساسى الذى يحوز اهتمامهم ، خاصة إذا ما كانت الفنادق والدور تمثل المكان الأول والأيسر الذى يتجهون إليه ليقضوا فيه فترة إقامتهم بالمدينة المنورة .

ومن ثم اختيرت أماكن الإقامة تلك بما يقدم فيها من خدمات موضوعاً لهذه الدراسة، بهدف التعرف على نوعية تلك الخدمات، وإظهار الجوانب الإيجابية منها، والتوصية بتلافى ما يشوبها من سلبيات ، خاصة أن عدد الزائرين للمدينة المنورة يتسم بالازدياد المطرد عاماً بعد عام ، وبطبيعة الحال يحتاج هؤلاء الزائرون جميعاً إلى المسكن والمأكل والمشرب بالإضافة إلى الخدمات الأخرى . <١>

ا ـ ا ـ هدف البحث :

تهدف هذه الدراسة إلى تقويم واقع الخدمات المقدمة للمعتمرين والتعرف على أفضل السبل لتقديم خدمات تفى بمتطلبات المعتمرين من زوار المسجد النبوى الشريف وفقاً لمستوياتهم الاجتماعية والثقافية المتباينة تمشياً مع التزايد السنوى المطرد في أعدادهم .

١ ـ إدارة تخطيط وتنمية المدينة المنورة ، المخطط التنفيذي ، مجموعة الاستشاريين العرب
 للتنمية والتعمير ، ص ٢١ .

وفضلاً عن ذلك تهدف إلى بيان مواقع تمركز أماكن إقامة المعتمرين في المنطقة المركزية حول المسجد النبوى الشريف، وإلقاء الضوء على طاقتها الاستيعابية ، كما تهدف إلى الوصول إلى توصيات ومقترحات حول موضوع الدراسة .

٢ _ ٢ _ منهج البحث :

نظراً لتنوع الخدمات المقدمة للمعتمرين زوار المسجد النبوى الشريف ، وتجمع أماكن الإقامة المعدة لهم في المنطقة المركزية ، فقد استخدم منهجان لتحقيق أهداف الدراسة هما :

- ١ ـ المنهج الوصفى الاستطلاعي، وذلك لاستطلاع آراء أصحاب الفنادق والزوار
 فيما يختص بالخدمات المقدمة، وأفضل السبل لتطويرها، حتى تحقق الراحة
 للزوار .
- ٢ _ المنهج التحليلي، وذلك لتحليل البيانات التي تم الحصول عليها من الاستبانات والمقابلات المختلفة .

٣ ـ ٣ ـ أدوات البحث :

٣_٢ الاستبانة :

أعدت استبانتان لجمع المعلومات خصصت إحداهما لأصحاب الفنادق والقصور والدور ، وطبقت على عينة بلغ عددها (٢٢٦) منهم . وأخراهما خاصة بالمعتمرين أنفسهم وطبقت على (١٢٩٩) معتمراً ومعتمرة . وقد روعى في تساؤلات الاستبانتين تغطية الغالبية العظمى من الجوانب التي تهم مقدم الخدمة ومتلقيها . وقد أخذت هاتان العينتان بطريقة عشوائية .

ومن ثم فقد حدد فريق البحث نوعية معينة من أماكن إقامة الزوار هى الفنادق والقصور والدور لتطبق عليها هذه الاستبانة على أساس أن يتوفر فيها بعض الشروط والمواصفات الظاهرة مثل:

- ١ _ أن تحمل اسم الفندق أو القصر أو الدار .
- ٢ _ أن لا تقل عن أربعة أدوار بالنسبة للقصور أو الدور .

٣ _ أن تكون مفروشة ومجهزة بالأسرة .

٤ _ أن تحتوى في مداخلها على منصة للاستقبال والاستعلامات .

وقد طبقت الاستبانة بالفعل على عدد ٢٢٦ مبنى تقع بالمنطقة المحيطة بالمسجد النبوى الشريف ، ولم تشمل جميع المبانى، من الفنادق والقصور والدور بالمدينة المنورة ، وذلك للتعرف على نوعية المبنى وما يتوفر فيه من وسائل خدمة لراحة الزوار، فضلاً عن تقويم الخدمات المقدمة للزوار، حتى يمكن التوصل لتقديم أفضل خدمة على درجة عالية في الكم والكيف .

ولم تقتصر العينة التي بلغت ١٢٩٩ معتمراً ومعتمرة على نوعية معينة من المعتمرين، حيث وزعت الاستبانة عليهم جميعاً سواء أكانوا ذكوراً أم إناثاً دون النظر إلى أعمارهم أو مستواهم التعليمي أو حالتهم المهنية والاجتماعية .

٢ ـ ٣ ـ ٢ ـ المقابلات :

عقدت عدة مقابلات مع عدد من أصحاب أماكن الإقامة ومدرائها والعاملين فيها ، كما قت مقابلات مع المعتمرين أنفسهم لاستيضاح مدى رضاهم عما يقدم إليهم من خدمات .

٣ ــ ٣ ــ ٣ ــ المشاهدات الهيدانية :

قت زيارة عدة فنادق وقصور ودور ، وسجلت ملاحظات ميدانية عليها للتعرف على مدى ما تحققه من راحة للزوار، وكذلك لبيان نقاط النقص، حتى يمكن التوصية باستكمالها .

Σ _ ۳ _ Γ _ استقصاء المعلومات التاريخية :

تم الحصول على المعلومات التاريخية التي تخص البحث من المصادر والمراجع وكتب الرحالة ، فضلاً عن إلحاق صورة فتوغرافية لأقدم فندق بالمدينة المنورة بعناه الحديث في القرن الرابع عشر الهجرى (٢٠ م) .

٢ ــ ٢ ــ أهمية البحث :

تكمن أهمية الدراسة في أن مكان الإقامة عِثل العمود الفقرى لبقية الخدمات المقدمة للزوار بالمدينة المنورة . ومن ثم فإن تغطية الجوانب المتعلقة بإسكان المعتمرين والزوار بالمدينة المنورة وإلقاء الضوء على درجة التقدم الذي وصلت إليه عمارة أماكن الإقامة ومواكبتها للتطور الحضارى الحالى ، وتقويم الخدمات المقدمة بها مقارنة بالتطور العالمي في هذا المجال ، يظهر جانباً من جوانب الوجه المشرق للمملكة العربية السعودية.

٢ ــ ٥ ــ مشكلة البحث :

تكمن مشكلة البحث في أن الازدياد المطرد لزوار المدينة المنورة خاصة من المعتمرين بأعداد كبيرة وفي فترات قصيرة يؤدى إلى احتياجهم لتوفر خدمات تحقق لهم الراحة والأمان في فترة إقامتهم في الفنادق والقصور والدور . ومن ثم اختير موضوع البحث لتقويم أي قصور في الوفاء بتأدية الخدمات الحالية لهؤلاء الزوار في أماكن إقامتهم .

۲_۲_ حدود البحث :

٢ _ ٦ _ ا _ الحد العكاني :

الفنادق والقصور والدور المحيطة بالمسجد النبوى الشريف .

٦_٦_٦_العد الزمني :

شهر رمضان ۱۲۱۳ه.

۷ _ ۷ _ مصطلحات البحث :

خان _ فندق _ قيصر _ دار _ الدار الكبرى _ مسافـر خانـه _ بلاس _ دار الضيافة _ بيوت _ غرف . سنبذة تاريخية عن نشأة وتطور الفنادق والقصور والدور بالمدينة المنورة :

٣ ـــ ١ نبذة تاريخية ،

من المعروف أن يثرب (المدينة المنورة) كانت تحتل موقعاً هاماً كمحطة استراحة للقوافل^(۱) وسوق على طريق التجارة القديم بين الشام واليمن، وكان ذلك أحد عوامل ظهورها واستمرارها. ^(۲) وقد شيدت على طرق التجارة قبل الإسلام عمائر تشبه الخان ^(*) والفنادق ^(**) وما شابه ذلك من قصور ودور ممثلة أمكنة حيوية يلجأ إليها المسافرون في رحلتهم ، خاصة الرحلة بين الشام واليمن قبل ظهور الإسلام.

⁽١) بدر (عبدالباسط): التاريخ الشامل للمدينة المنورة، الجزء الأول، المدينة المنورة ١٤١٤هـ، ص١٠١.

⁽٢) رجب (عسمسر الفساروق السسيسد) : المدينة المنورة ـ اقستسصاديات المكان ـ السكان ـ المورفولوجيا، جدة ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م، ص١١٦.

^(*) الخان: يعني الفندق (مجمع اللغة العربية : المعجم الوسيط ، ج١ ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، ١٩٩٣ه / ١٩٧٣م ، مادة خان ، ص ٦٦٣) ، والخان كلمة فارسية الأصل، أطلقت على أماكن الاستراحة أو الإقامة على طرق المواصلات بين المدن (صالح لمعي مصطفى: التراث المعماري الإسلامي في مصر، بيروت ١٤٠٤ه /١٩٨٤م، ص٥٥). والخان : لفظ فارسي معرب ، وهو الحانوت أو صاحب الحانوت ، وقيل الخان الذي للتجار (أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري : لسان العرب في المجلد الثالث عشر ، بيروت ١٩٥١م/١٩٧٥ه ، ص ١٤٦)، والخان والجمع خانات محل نزول المسافرين ويسمى الفندق (المنجد الأبجدي ، الطبعة الثالثة ، اصدار دار الشرق ، بيروت ١٩٥٠م ، مادة خان ، ص ٣٦٧) .

^(**) الفنادق :جمع فندق وهي نُزُل يهيا لإقامة المسافرين بالأجر (مجمع اللغة العربية ، المعجم الوسيط ، ج٢ ، مادة فندق ، ص ٧٠٣) . والفندق : كلمة اشتقت من اللغة اليونانية، وشاعت في شمال أفريقيا على المباني المعدة لإقامة المسافرين (لمعي: التراث المعماري، ص٨٥)، ولذلك وصف ابن جبير في رحلته إلى الحجاز أماكن إقامة المسافرين بجدة بالفنادق (أبو الحسن محمد بن أحمد ابن جبير الكناني الأندلسي الشاطبي البلنسي، رحلة ابن جبير، بيروت ١٤٠٠ه، ص٥٣). هذا وقد ظهرت كلمة فندق لأول مرة في الكتابات العربية على العمائر في النص المنقوش فوق باب فندق العروس (يعرف بخان العروس) الذي شيد في عهد السلطان صلاح الدين الأيوبي عام ٧٧هه/١٨١٨م، بالقرب من بلدة القطنية على طريق القوافل بين دمشق وحمص (لمعي: التراث المعماري، ص٥٥).

وقد استمرت أهمية المدينة المنورة بل ازدادت بظهور الإسلام عندما صارت المدينة المنورة مقرأ لحكم الدولة الإسلامية في عهد الرسول على وخلفائه الراشدين حتى شهر رجب سنة ٣٦ه/٦٥م حين نقل الخليفة على بن أبي طالب رضي الله عنه مركز الدولة إلى الكوفة بالعراق، (١) وما تبع ذلك من بزوغ وظيفتها الدينية فصارت مقرأ للدين والحكم فضلاً عن استمرار أهميتها التجارية حيث أقيم في زمن الرسول على سوق تجاري خارجها في مكان المناخة في الجهة الشمالية الغربية منها. (٢)

ومن المعروف أن ظهور الخانات (الفنادق) وغيرها يرجع في شبه الجزيرة العربية إلى العصور الأولى من التاريخ الإسلامي، بل ومن قبله حيث كانت تشيد أبنية تقوم بوظيفة إيواء المسافرين على طريق القوافل تعرف عند العرب بالخانات أو الفنادق، وتعرف في فارس وتركيا بالمسافر خانة (*) والكرافان سراي (كروانسراي)، بل وعرفت أيضاً بتلك الأسماء الأعجمية في البلاد العربية، وكلها تقريباً متشابهة في تأدية الخدمات للنازلين بها.

⁽۱) لمعي (صالح): المدينة المنبورة، تطورها العسراني وتراثها المعساري، بيروت ١٩٨١م، ص١٠.

⁽٢) لمعى : المدينة المنورة ، ص١٠.

⁽Es Safsafy, المسافر خانة تعني المضيفة أو دار الضيافة أو استراحة على طريق السفر (*) A. Mursy, SAFSAFY SOZLUGU, Turkce ——— Arabça, Kahire, 1979, P. 325).

وتجدر الإشارة إلى أنه شيدت دار ضيافة (مسافر خانة) في مكة المكرمة عنطقة جرول في عهد السلطان العثماني عبدالحميد الثاني، وافتتحت سنة ١٣١٨هـ/١٩٠٠م إلا أنها حولت بعد ذلك إلى ثكنات للجند، وعرفت بالقشلة (إبراهيم رفعت: مرآة الحرمين، الجزء الأول، القاهرة ١٣٤٤هـ، ص٥٥ والكردى: التاريخ القويم، جزء ١، ص٣٩٦).

وتجدر الإشارة إلى أن العمائر المعدة لإقامة زوار مسجد رسول الله على والتي يطلق عليها في الوقت الحاضر كلمة فندق ـ قصر ـ دار ـ وكلها أسماء مترادفة قد عرفت في العمارة الإسلامية المبكرة حيث يرجح أن قصر الحير الشرقي الذي شيد في بادية الشام سنة ١١ه / ٢٨ه / ٢٧م يعد أقدم مثال للخان (الفندق) في العمارة الإسلامية فضلاً عن أن كلمة دار أطلقت في القرن الخامس الهجري على مكان إقامة المسافرين في كل من العراق وسوريا. (١)

ومن ثم فإن هذه الأسماء الثلاثة (فندق ـ قصر ـ دار) موضوع البحث أطلقت على عمائر كانت تقوم منذ أوائل العصر الإسلامي بنفس الدور الذي تقوم به في الوقت الحاضر عما يقدم دليلاً دامغاً على أن التراث المعماري في الحضارة الإسلامية ، يتسم بعطائه المتواصل منذ نشأته حتى العصر الحديث.

٣ ـ ٢ تطور أماكن إقامة الزوار بالمدينة الهنورة منذ فجر الإسلام:

لم يرد ذكر الفنادق بالمدينة المنورة في عهد الرسول على في المصادر التاريخية، إلا أن الناس بدأوا منذ ظهور الإسلام وهجرة الرسول على إلى المدينة المنورة ثم فتح مكة المكرمة في العام الثامن (٢٧٩م) من الهجرة يدخلون في دين الله أفواجاً، وتحركت أفواجهم تلك صوب المدينة المنورة مبايعة الرسول على ومعلنة إسلامها. وقد تطلب ذلك توفير أماكن إقامة لاستضافة تلك الأفواج التي وفدت إلى المدينة من بقاع شتى.

⁽١) لمعى: التراث المعمارى، ص٥٨، ٧٥.

ومن ثم اتخذت دار في زمن الرسول الإقامة تلك الوفود حيث يذكر ابن شبة في دور بني زهرة بالمدينة « إن من دور عبدالرحمن بن عوف التي اتخذها الدار التي يقال لها الدار الكبرى دار حميد بن عبدالرحمن بن عوف وإنما سميت بالدار الكبرى الأنها أول دار بناها أحد المهاجرين بالمدينة المنورة. وكان عبدالرحمن ينزل فيها ضيوف رسول الله وكانت تسمى أيضاً «دار الضيفان»، وقد بنى فيها عليه الصلاة والسلام بيده. (١) وهناك أيضاً دار رملة إبنة الحارث وكان النبي الله ينزل بها الوفود . (١) ، وقد ورد أن الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه اتخذ داراً بالمدينة المنورة عرفت بدار الرقيق أو الدقيق ينزل بها ضيوفه وابن السبيل (المنقطع) ، وجعل فيها الدقيق والسويق والتمر والزبيب وما يحتاج إليه من ينزل بها . (٣)

ومن ثم فقد عرفت دور الضيافة بالمدينة المنورة لزائريهامنذ فجر الإسلام، وكان ذلك سبباً من أسباب تأخر انتشار الخانات والفنادق فيها. وتروي كتب التفاسير أن أبابكر رضي الله عنه لما نزلت آية الاستئذان قال: «يارسول الله فكيف بتجار قريش الذين يلجأون إلى بيوت معلومة في طريقهم إلى الشام، فكيف يستأذنون ويسلمون وليس فيها سكان ؟ »، فنزلت الآية الكرية فكيف يستأذنون ويسلمون وليس فيها سكان ؟ »، فنزلت الآية الكرية في طيعهم جناح أن تدخلها بيوتاً غير مسكونة * فيها متاع لكم والله يعلم ها تبدون وها تكتمون ﴾ (٤)

⁽١) ابن شبة (أبو زيد عمر بن شبة النميري البصري) (١٧٣ ـ ٢٦٢هـ): تاريخ المدينة المنورة، تحقيق فهيم محمد شلتوت، الطبعة الثانية، الجزء الأول، جدة ٢٠٤١هـ، ص٢٣٥.

⁽٢) السمهودي (نور الدين علي بن أحمد): وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى ، بيروت ، 47) السمهودي (نور الدين علي بن أحمد): وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى ، بيروت ،

⁽٣) ابن سعد (محمد بن سعد بن منيع البصري الزهري) : الطبقات الكبرى ، المجلد الثالث ، بيروت ، ١٤٠٥هـ ، ص ٢٨٣ .

^{*} جاء في تفسيسر الألوسسي عند هذه الآية (بيه تنا غير مسكهنة) أي غير موضوعة لسكنى طائفة مخصوصة فقط ، بل لمصالح من يحتاج إليها كائناً من كان من غير أن يتخذها سكناً، كالربط والخانات والحوانيت والحمامات وغيرها، لأنها معدة لينتفع بها الناس كافة (شهاب الدين السيد محمود الألوسي البغدادي : روح المعاني في تفسيسر القرآن العظيم والسبع المثاني ، الجزء الثامن عشر ، بيروت ، بدون تاريخ ، ص ١٣٧).

⁽٤)سورة النور: آية ٢٩.

وهذا يؤكد وجود البيوت التي بين مكة والشام وهي الخانات والفنادق منذ ما قبل الإسلام واستمرارها من بعده.

وقد استمرت عادة استضافة زوار مدينة رسول على عند أهل المدينة (۱)، ولايزال البعض منهم يؤدونها حتى الوقت الحاضر، مما أدى إلى قلة العمائر المشيدة والمخصصة لإقامة الزائرين في مقابل أجر معين، إلا أن الأغنياء من الزوار كانوا يستأجرون أثناء إقامتهم بها منذ العصر الأموي في القرنين الأول والثانى الهجريين بيوتاً من سكانها للإقامة فيها. (٢)

وقد ذكر ابن شبة أن معاوية بن أبي سفيان بنى دارين بسوق المدينة وضرب عليهما الخراج، وبنى هشام بن عبدالملك داراً بالسوق، فلم تزل على ذلك حياة هشام تؤجر فيؤخذ من ساكنها الكراء حتى توفي هشام. (٣) أما بالنسبة للأمراء فقد كانوا ينزلون دار مروان (*) بن الحكم (٤) بعضها من دار العباس بن عبدالمطلب، (٥) وكانت على يمين الداخل من باب السلام إلى الحرم النبوي. (٦)

⁽١) البتانوني (محمد لبيب): الرحلة الحجازية، القاهرة ١٩١١م، ص٢٦٠.

⁽٢) شراب (محمد محمد) : المدينة المنورة في العهد الأموي، دمشق ٤٠٤هـ، ص٣٣٧.

⁽٣) ابن شبة: تاريخ المدينة المنورة ، الجزء الأول، ص٧٧.

^(*) ولى معاوية ابن أبي سفيان مروان بن الحكم على المدينة سنة ٤٢هـ/٦٦٢م ثم عزله، ثم ولاه مرة أخرى سنة ٤٥هـ/٦٧٣م، ثم عزله سنة ٥٩هـ/٦٧٨م (أبو العباس أحمد القلقشندي: صبح الأعشى في صناعة الإنشا، القاهرة ١٩١١م، الجزء الرابع، ص٢٦٥).

⁽٤) رجب: المدينة المنورة، ص٢٤٣.

⁽٥) العباسي (أحمد): عمدة الأخبار في مدينة المختار، المدينة المنورة (بدون تاريخ)، طبعة خامسة، ص١٢٠، ١٢٠.

⁽٦) البتانوني: الرحلة الحجازية ، ص١٩٨٠.

وعلى الرغم من ذلك فقد تحدثت المصادر التاريخية وكتب الرحالة عن ظهور مبان استخدمت لإقامة زوار المدينة من حجاج ومعتمرين مثل الأربطة، ومنها على سبيل المثال لا الحصر رباط ياقوت المظفري (١) المارداني (٢) المشيد سنة ٢٠٧ه/ ٢٠٣٨م، وكان يقع في حارة الأغوات شرقي الحرم النبوي، وكتب عليه بالنقر على الحجر « وقف هذا الرباط المبارك لوجه الله تعالى العبد الفقير ياقوت المظفري المنصوري المارداني على الفقراء والمساكين والغرباء الرجال خاصة دون النساء تقبل الله منه وأثابه الجنة برحمته وكرمه بتاريخ ستة وسبعمائة »، (٣) وكذلك رباط السلطان قايتباي في القرن التاسع الهجري وسبعمائة »، (٣) وكذلك رباط السلطان قايتباي في القرن التاسع الهجري المبور المسجد النبوى الشريف. (٤)

هذا وقد استمر استخدام الأربطة في سكنى زوار المدينة المنورة في القرن الحادي عشر الهجري (١٧م) ، حيث يذكر الرحالة العياشي الذي زار المدينة المنورة في هذا القرن أنه اكترى هو ومن معه رباطاً عند زيارته للمدينة المنورة يقع شرقي المسجد النبوي الشريف، ثم انتقلوا منه إلى رباط النخلة المجاور لرباط النساء واكتروا فيه محلاً واسعاً ذا منافع ومرافق وأمكنة للخلاء وبئر للوضوء وماء للشرب، واستمسروا ساكنين في هذا الرباط حتى خرجوا إلى مكة المكرمة. (٥)

⁽١) الأنصاري (عبدالقدوس): آثار المدينة المنورة، المدينة المنورة ١٤٠٦هـ، ص١٨٦.

⁽٢) لمعي : المدينة المنورة، ص١٧ ـ ١٨.

⁽٣) رفعت (إبراهيم) : المرجع السابق، ص٠٤١.

⁽٤) النهروالي (قطب الدين المكي الحنفي): الإعلام بأعلام بيت الله الحرام، سلسلة أخبار مكة المشرفة (٣)، ص٢٣٩.

⁽٥) أمحزون (محمد): المدينة المنورة في رحلة العياشي (القرن ١١هـ)، الكويت ١٤٠٨ه، ص١٧٧ ـ ١٧٨.

ومن الأربطة التي استخدمت للسكنى في القرن ١٩ه (١٩ م) رباط مظهر الأحمدي الذي يقع بحارة الأغوات بزقاق المواليد، والذي أقيم سنة ١٩٧٨هـ/ ١٨٧٥م طبقاً للنص المؤرخ أعلى باب المدخل، (١) وفضلاً عن ذلك فقد أحصى إبراهيم رفعت باشا الذي زار المدينة أربع مرات في القرن ١٤هـ (٢٠ م) الأربطة عائة وثمانية رباطاً. (٢)

وبالإضافة إلى ذلك استخدمت المدارس أيضاً في إقامة زوار المدينة المنورة حيث ورد أنه عندما عمر السلطان الأشرف أبو النصر قايتباي المسجد النبوي بعد الحريق الذي وقع فيه أمر ببناء مدرسة ملاصقة للحرم الشريف، (٣) «والمدرسة باقية إلى الآن في غاية الانتظام وهي على يسار الداخل إلى الحرم الشريف من باب السلام (حيث تقع بين باب السلام وباب الرحمة)، وينزل بها أمير الحاج المصري»، (٤) ومن المدارس أيضاً بالمدينة المنورة المدرسة الزمنية نسبة إلى الخواجا شمس الدين بن الزمن الذي عمر المسجد النبوي بأمر السلطان قايتباي. (٥)

هذا وقد استمرت السكنى في المدارس حيث يشير مخطوط علي بن موسى المؤرخ في جمادي الآخرة سنة ١٣٠٣هـ أنه كان بالمدينة المنورة في نهاية

⁽١) لمعى: المدينة المنورة، ص٢١٥.

⁽٢) لعي: المدينة المنورة: ص٧٤ ـ ٧٥.

⁽٣) النهروالي: الإعلام، ص٢٣٩.

⁽٤) الكردي: التاريخ القويم، الجزء الخامس، ص٥٥٠.

⁽٥) لمعي: المدينة المنورة، ص١٧.

القرن ١٣ه (١٩م). ثلاثون مدرسة (١١) وقد استمرت الإقامة أيضاً في الخانات (٢) (الفنادق) في العصرين المملوكي والعثماني مع استئجار البيوت لسكنى الزوار القادرين (*) إلى أن أخذت أماكن الإقامة من فنادق وقصور ودور منذ القرن ١٤هـ (٢٠م) (٣) في الازدياد المطرد وصارت أيسر أنواع السكنى للزائرين. (٤)

سـسـ سـ تطور عمارة الفنادق (الخانات) وفقاً لوظيفتها في خدمة الزوار:

تجدر الإشارة إلى أن عمارة الفنادق والخانات قد تطورت منذ القدم حتى العصر الحاضر لتواكب التطور الحضاري منسجمة في ذلك مع وظيفتها في خدمة زائريها، إذ كانت في بداية الأمر عبارة عن محط رحال للمسافرين على الطرق بين المدن، يلجأون إليها هم ووسائل نقلهم من الدواب، ويبيتون فيها إلى صباح اليوم التالى ليواصلوا رحلتهم من جديد.

⁽١) لمعي : المدينة المنورة ، ص٢٢.

⁽٢) رجب: المدينة المنورة ، ص١٦٦.

^(*) شاع استعمال كلمة خان للمباني الفندقية خلال العصرين المملوكي والعثماني (لمعي: التراث المعماري، ص٥٥).

⁽٣) الكردي، التاريخ القويم، الجزء الثاني، ص١٩٠.

⁽٤) كردي (عبدالله محمد أمين) وعبدالعزيز محمد كابلي: دليل المدينة المنورة للحاج والزائر، الكليسة المتسوسطسة لإعداد المعلمين بالمدينية المنسورة، قسسم الدراسات الاجتماعية، جدة، ص٣٨.

ومن ثم كانت تلك العمائر الملجأ الذي يأوي إليه المسافرون لبأمنوا فيه على أنفسهم وأموالهم من هجمات اللصوص خاصة أنها كانت تزود بمخازن للبضائع وأماكن للدواب، (١) وكانت تبنى بأسلوب حصين يمكن العاملين فيها من الدفاع عنها وعن النازلين من المسافرين وعن أموالهم من هجمات السارقين، فهي شبيهة بالحصن أو القلعة، أي أنها كانت تشيد لتفي بوظيفتها. (٢) وقد كان بالمدينة المنورة في نهاية القرن الشالث عشر الهجري (١٩٨) خان كما يشير إلى ذلك مخطوط علي بن موسى المؤرخ في جمادى الآخرة ١٩٨٥هه (٣).

ونظراً لازدياد أعداد زائري المدينة المنورة خاصة منذ أوائل القرن الرابع عشر الهجري (۲۰م) حيث كان إنشاء خط حديد الحجاز الذي افتتح في ٢٥ شعبان ١٩٦٦هه/١٩٥م، بسبب الحرب شعبان ١٩١٦هه الأولى سبباً في ازياد سكان المدينة المنورة بنحو الضعف وبالتالي زيادة زوارها. (٤)

وتجدر الإشارة إلى أنه منذ السنوات الأولى من العهد السعودي في النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري (٢٠م) التي واكبها استقرار السلطة واستتباب الأمن والنظام أخذت أعداد زوار المدينة في ازدياد (٥) متنام نتج عنه نشاط عمرانى في تشييد أماكن لنزول هؤلاء الزوار حيث شيدت غرف عديدة

⁽١) لمعي: التراث المعماري، ص٥٨.

⁽٢) الكردي: التاريخ القويم، الجزء الثاني، ص١٧٥.

⁽٣) لمعي: المدينة المنورة، ص٢٢.

⁽٤) لمعي: المدينة المنورة، ص٢٥ ، ٨٥.

⁽٥) لمعى: المدينة المنورة، ص٧٥ ـ ٢٦.

متجاورة في عمائر إقامة الزوار بكامل مرافقها، وأخذت تشيد بشكل خاص على غير طراز البيوت والمنازل(*) لتستوعب أعداداً كبيرة من روادها.

ومن ثم كان عدد الغرف يتوافق مع صغر المبنى وكبره، ليفي في نفس الوقت بكثرة الرواد وقلتهم، حيث قد تصل أعداد الغرف في بعض الفنادق إلى نحو ثلاثين غرفة، وفي البعض الآخر إلى ثلثمائة غرفة. (١)

هذا وقد بلغت الفنادق والقصور والدور درجة عالية من التقدم نراها عليه اليوم حتى تفي باحتياجات زوار المدينة المنورة كل حسب مستواه الاجتماعي، حيث نجد بعضاً منها ذا مواصفات تتفق ومتطلبات محدودي الدخل، في حين نجد البعض الآخر قد بلغ مرحلة عالية من التطور في الأثاث والخدمة ليفي باحتياجات علية القوم.

كما أن ذلك التطور قد شمل عمارة المبنى نفسه حيث استخدم في بناء فنادق القرن ١٤هـ (٢٠م) في المدينة المنورة الآجر الأسود مع استخدام الرواشين الخشبية لتغطية فتحات شبابيكها، مثل فندق السرور الذي بلغ عدد حجراته (٢٠ غرفة، (٢) وقد أنشيء في شارع باب المجيدي بين شارعي بضاعة

^(*) حدث تطور كبير في طراز العمارة العالمية الحديثة إذ تحددت وتكونت شخصيتها في الخمسينات من القرن ١٩/٨م وهي سنوات تكوين وظيفة اليوم (توفيق أحمد عبدالجواد: تاريخ العمارة الحديثة في القرن العشرين، الجزء الرابع، القاهرة ١٩٧٢م، ص٨٢).

⁽١) الكردي: التاريخ القويم، الجزء الثاني، ص١٧٣.

⁽٢) رفعت (إبراهيم) : مرآة الحرمين، الجزء الأول، ص٤٠٨، شكل ١٠٨.

⁽٣) رجب، المدينة المنورة، ص١٩٩.

وصيادة $\binom{(n)}{n}$ ثم آلت ملكيته في سنة ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م إلى ورثة السيد عبدالله مدني $\binom{(n)}{n}$ { لوحة رقم $\binom{(n)}{n}$ } . وهو يعد بذلك أقدم في الظهور من أول فنادق مكة المكرمة وهو فندق مصر الذي يرجع إلى سنة ١٣٥٥هـ/١٩٣٦م. $\binom{(n)}{n}$

وقد أنشيء فندق ثان قرب المسجد النبوي في زقاق بئر حاء ثم أنشيء فندق قصر المدينة، (٣) وبعدها ازداد عدد الفنادق بالمدينة المنورة وتعددت درجاتها بعد أن بدأت في القرن ١٤هـ (٢٠) بشلاثة أو أربعة فنادق. (*) واتسمت الفنادق التي ازدادات أعدادها مع القصور والدور منذ نهاية القرن الرابع عشر وبداية القرن الخامس عاشر الهجريين (٢٠م) بامتدادها الرأسي خاصة بعد التوسعة الهائلة للمسجد النبوي الشريف التي أجراها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز التي تطلبت هدم العديد منها من الجهة الغربية والجهة الشمالية للمسجد ، مما جعل الفنادق تتمركز في الجهة الشرقية والجهة الشرقية من المسجد النبوي لتفي بمتطلبات السكنى لـزوار النبوي لتفي بمتطلبات السكنى لـزوار مسجد رسول الله على النبوي القين يفضلون الإقامة أقرب ما يكون للمسجد النبوي الشريفي الشريف المنادق.

⁽١) رفعت (إبراهيم) : مرآة الحرمين، الجزء الثاني، ص١٧٤.

⁽٢) الكردي: التاريخ القويم، الجزء الثاني، ص١٧٤.

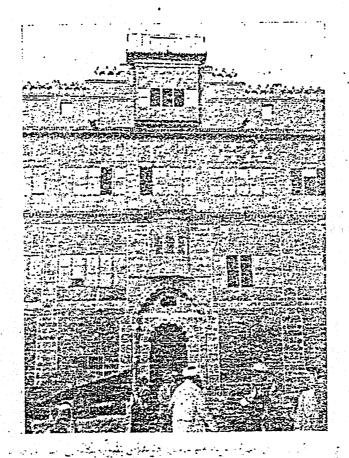
⁽٣) رجب: المدينة المنورة، ص١٩٩.

^(*) قد يطلق على بعض تلك الفنادق اسم بلاس (palace) وتعني قصر (الكردي: التاريخ القويم، الجزء الثاني، ص١٧٤).

⁽٤) رجب، المدينة المنورة، ص١٨١.

الإقترىاليكاهي

A view of the largest hotel in medina in the year 1321.



الرحوم السيد عبد الله مدنى وعدد غرفة ٣٧١ الرحوم السيد عبد الله مدنى وعدد غرفة ٣٧١ الرحوم الر

لوحة رقم (١) فندق السرور بالمدينة المنورة

Σ ـ نحليل و مناقشة :

Σ – ا – نحليـل و مناقشة الاستبانة الخاصة باصحاب الفنادق والقصور
 والدور :

بالنسبة لتحليل البيانات التي أظهرتها إجابات الملاك فهي كالتالي:

- وجد أن عدد الأجنحة والشقق في العمائر التي طبقت عليها الاستبانة المحدد الأجنحة والشقق في العمائر التي طبقت عليها الاستبانة والمحدد الشقق أو الأجنحة في عمائرهم بنسبة ٨, ٣٩٪ من إجمالي العينة، وبالإضافة إلى ذلك فقد ظهر من الاستبانة أن عدد الغرف في عينة الدراسة ٨٠٣ غرفة مع امتناع ١٨ مالكاً عن الإجابة على عدد الغرف في عمائرهم بنسبة ٨٪ من إجمالي العينة.
- بلغ عدد الغرف التي تحتوي على سرير واحد ٢١١ غرفة بنسبة ٥,٢٪ من إجمالي عدد الغرف في العينة المدروسة، أما باقي الغرف فمنها ما يحتوي على سريرين وعددها ١٨٢٩ غرفة بنسبة ٢٢٪ من إجمالي عدد الغرف، ومنها ما يحتوي على ثلاثة أسرة وعددها ٣٠٨٧ غرفة بنسبة ٢,٣٠٪. أما مايحتوي منها على أكثر من أربعة أسرة .٩٦٪ غرفة بنسبة ٢,٣٠٪. أما مايحتوي منها على أكثر من أربعة أسرة .٩٦٪ غرفة بنسبة ٢,٧٠٪ من إجمالي عدد الغرف في العينة.

ومن ثم يتضح أن الغرف التي تحتوي على ثلاثة أسرة مثلت أعلى نسبة في العينة، في حين كانت الغرف التي تحتوي على سرير واحد هي أدناها نسبة، عما يلقي الضوء على خاصية بارزة اتسمت بها مساكن الزائرين من فنادق وقصور ودور عمثلة في أنها قد أعدت لتفي باحتياجات المجموعات قليلة العدد ولم تجهز بشكل كبير لاستقبال الأفراد من الزوار، وتتفق هذه الخاصية مع

طبيعة زائري مسجد رسول الله الذين يفضلون اصطحاب أسرهم أو أصدقائهم عند زيارة المدينة المنورة ، ويزداد ازدحامهم بالمدينة من أوائل شهر رمضان المبارك من كل عام. (*)

أما بالنسبة لإجمالي عدد الأسرة في العمائر موضوع الدراسة فبلغ المسببة النسبة لإجمالي عدد الأسرة بنسبة سريراً مع امتناع ٣٩ مالكاً عن الإجابة على عدد الأسرة الذي أشارت إليه ١٧,٣ أربعين ألف سرير، أو أن هناك بعض العمائر لاتستخدم الاستبانة قد يزيد على أربعين ألف سرير، أو أن هناك بعض العمائر لاتستخدم فيها أسرة للمبيت ويقتصر فيها على استخدام الطراحات فقط لسكنى الزوار ذوي الدخول المالية المنخفضة بإيجارات زهيدة مما يمكنهم من الإقامة بها أطول فترة ممكنة بأقل التكاليف.

Σ ــ ١ ــ ١ ــ بعد الفندق أو القصر أو الدار عن المسجد النبوس:

أظهرت إجابات أصحاب هذه العقارات عن بعد الفندق أو القصر أو الدار عن الحرم النبوي ماهو موضح في الجدول رقم (١):

جدول رقم (١): يبيّن المسافة بين المساكن والمسجد النبوي الشريف

النسبة	التكرار	المسافة	٢
%0., £	118	أقل من نصف كيلومـــر	١
% ٣ ١,٩	٧٢	نصف كـــيلومـــتـــر	4
7.10	45	كسيلومستسر واحسد	٣
%Y,V	4	كيلومتر ونصف فأكثر	٤
//\	777	المجموع	i Historia ya

^(*) مقابلة شخصية للباحثين مع الأستاذ تركي حسنين أحد كبار مسئولي فندق دلة بالمدينة المنورة في شهر رمضان ١٤١٣هـ.

ويدل ذلك بشكل واضح على أن الفنادق والقيصور والدور بالمدينة المنورة تتسم في غالبيتها العظمى بقربها الشديد من الحرم النبوي الشريف، خاصة في الجهة الشرقية والشمالية الشرقية نتيجة لتوسعة المسجد النبوي من الجهتين الشمالية والغربية، وإزالة كثير من العمائر شمال وجنوب المسجد النبوي. (١)

ومما يؤكد ذلك أن المباني المجهزة لسكن الزائرين والتي تبعد نصف كيلومتر فأقل عن المسجد النبوي قد بلغت نسبتها ٣, ٨٢٪، في حين لم تظهر العينة مبانٍ تبعد عن الحرم أكثر من كيلو متر ونصف، وفي نفس الوقت كانت تلك العمائر لم تتجاوز نسبتها ٧, ٢٪ من إجمالي العينة مما ييسر على زوار مسجد رسول الله على التوجه إليه في الصلوات الخمس سيراً على الأقدام، خاصة أن المعتمر يفضل الموقع القريب من المسجد النبوي، حتى لو كان المكان أقل من المستوى الذي يرغبه كفنادق الدرجة الثالثة مثلاً وما شابهها، مما أدى إلى أن مراعاة الامتداد الرأسي في عمارة الفنادق والقصور والدور التي تقع شرق وشمال شرق المسجد النبوي لمواجهة الازدياد المطرد لأعداد زوار المدينة. (٢)

Σ ـ ١ ـ ٢ ـ الخدمات المتوفرة في أماكن نزول الزائرين:

جاءت إجابات أصحاب العقارات على النحو التالى:

١ - أفادت نسبة ٥ , ٤١٪ من إجمالي العينة بوجود حمامات بالغرف، بينما أفادت نسبة ٥ , ٥٨٪ بعدم وجودها في الغرف عما يظهر أن الحمامات المشتركة تزداد في العدد عن الحمامات المخصصة لكل

⁽١) الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة، مقال بعنوان المسح التجاري للمدينة المنورة، تقرير الفنادق ودور الزائرين ، مجلة المدينة، عدد ربيع أول ١٤١٠هـ، ص١٢ .

⁽٢) رجب: المدينة المنورة ، ص١٨١.

غرفة. ومن المعروف أن الحمامات المشتركة في أماكن نزول المسافرين كانت مستخدمة منذ العصر الإسلامي (١١) المبكر واستمرت مستخدمة بعد ذلك حتى الوقت الحاضر، كما يتضح من الدراسة.

- ٢ تبين من الدراسة أن نسبة ٨, ٨٨٪ من الملاك في العينة أفادت بوجود مطابخ في الشقق والأجنحة في عمائرهم موضوع الدراسة، وهو أمر تتطلبه احتياجات الزائرين من العائلات والمجموعات، بينما جاءت نسبة من أفادوا بعدم وجودها قليلة إذ لاتعدو نسبتهم ٢, ٢٪ من إجمالي العينة.
- ٣ ـ أظهرت الدراسة توفر المصاعد في العمائر موضوع البحث بنسبة ٢ . ٧٤٪ من إجمالي العينة، بينما جاءت نسبة ٨ . ٢٥٪ من العينة لتشير بعدم احتواء العمائر على مصاعد، وهذه النسبة تنطبق على العمائر الصغيرة الحجم من الدور بصفة خاصة، والتي لاتزيد عن أربعة أدوار، أما النسبة الكبيرة من العينة فتدل على أن العمائر السكنية المعدة لاستقبال المعتمرين والزائرين تتسم في مجملها بامتدادها الرأسي (٢) لتستوعب أكبر عدد ممكن من الزوار الذين يفضلون السكن بالقرب من المسجد النبوي.
- ٤ أظهرت الدراسة أن تأمين احتياجات العمائر موضوع الدراسة من المياه
 يأتي في مقدمته الإمداد عن طريق الشبكة العامة والوايتات معا بنسبة ٤,٧٦٪، بينما تأتي النسبة التالية لذلك وهي ٣,٧٢٪ وهي

⁽١) لمعي: التراث المعماري ، ص٥٧.

⁽٢) رجب : المدينة المنورة ، ص١٨١.

التي تؤمن احتياجاتها من المياه عن طريق الشبكة فقط دون اللجوء إلى طلبها عن طريق الوايتات، في حين تأتي أقل النسب والتي تبلغ الله عن طريق الوايتات فقط في تأمين احتياجاتها من المياه.

وتشير أعلى النسب وهي التي تؤمن احتياجاتها عن طريق الشبكة والوايتات معاً إلى ظاهرة كثرة تردد الزوار على هذه العمائر في فترات متقاربة وقصيرة، مما ينتج عنه عدم وفاء شبكة المياه العامة باحتياجات الفنادق والقصور والدور من المياه، ومما يدفع الملاك إلى شراء المياه عن طريق الوايتات لسد العجز فيها في عمائرهم خاصة في موسم شهر رمضان المبارك.

أشارت الدراسة فيما يتعلق بوجود ثلاجة في كل غرفة أن ما نسبته ك ٨٠٠٪ من إجمالي العينة تؤكد وجود ثلاجات في الغرف وهي بطبيعة الحال في الفنادق والقصور المؤثثة تأثيثاً جيداً، أما القصور العادية وغالبية الدور الصغيرة فغالباً لاتحتوي فيها الغرف على ثلاجات، وهذا ما أكدته النسبة الباقية والتي تبلغ ٢٠ ١٤٪ من إجمالي العينة. ويتضح من ذلك أن الخدمات تتباين في أماكن الإقامة لت في باحتياجات الزائرين، كل حسب إمكاناته المادية ومستواه الاجتماعي والثقافي. أما بالنسبة لأجهزة المذياع والتلفاز في كل غرفة فقد أشارت نسبة ٥ , ٥٥٪ من إجمالي عينة الملاك إلى توفرها في كل غرفة، بينما أوضحت النسبة الباقية عدم توفرها.

وبمقارنة نسب توفر الثلاجات مع نسب توفر أجهزة المذياع والتلفاز يتضع أنها متقاربة مما يعني أن الغرف إذا ما قصد تجهيزها تجهيزاً كاملاً تستكمل الأجهزة اللازمة فيها حتى تفي بمتطلبات الزائرين من مستويات اجتماعية معينة.

Σ ــ ۱ ــ ۳ ــ أساليب الترويج وجلب الزبائن:

نظراً لكثرة عدد الفنادق والقصور والدور وتجاورها في منطقة لاتبعد في معظمها عن المسجد النبوي الشريف أكثر من نصف كيلومتر، فقد اتخذ أصحاب تلك العمائر أساليب عديدة للدعاية لها وجلب روادها من زوار مسجد رسول الله على حيث يلجأ البعض منهم إلى التعاون مع الشركات السياحية وعددهم ١١٠ مالكاً بنسبة ٧,٨٤٪ من إجمالي العينة، وهي شركات تنظم رحلات جماعية للعمرة تمكنها من الحصول على أسعار مناسبة لسكن تلك المجموعات. وهذا ماكشفت عنه إجابات مالكي تلك العمائر على أسئلة الاستبانة الخاصة بالاستفسار عن منح الخصم للمجموعات من عدمه حيث بلغت الإجابات بالإيجاب نسبة ٥,١٩٪ من مجموع العينة، في حين جاءت نسبة النفى بقدار ٥,٨٪ عن منح الخصم للمجموعات.

وقد أجاب الملاك بنسبة ١٠ ٪ ٧٤٪ من إجمالي العينة على أن نسبة الخصم تتراوح مابين ١٠ ـ ١٥٪ من قيمة الإيجار وهي نسبة تشجع المعتمرين المنظمين في مجموعات من زيارة المدينة المنورة عند أدائهم للعمرة والبقاء فيها مدة مناسبة.

هذا وقد أظهرت إجابات الملاك على أسئلة الاستبانة أن هناك طرقاً أخرى للدعاية والإعلان عن أماكن سكنى زوار المدينة من المعتمرين على النحو التالي في جدول رقم (٢):

جدول رقم (٢): يوضح الأساليب المتنوعة للدعاية والترويج

النسبة	التكرار	الوسيلة	٢
%\V,4	٤٥	عن طريق الدعـــاية	١
//17, V	٤٢	عين طريق الوسطاء	۲
/,70,2	١٦٤	عن طريق التعاقد الشخصي مع المعتمر	٣
% 1	701	المجسوع	

ويتضح من النسب السابقة أن غالبية الفنادق والقصور والدور التي تؤجر لزوار المدينة المنورة تترك عملية التأجير بها للعرض والطلب حسب كثرة وقلة الزوار وحسب طاقتها الاستيعابية.

Σ _ 1 _ Σ _ قياس مدس ارتفاع أسعار الخدمات في الفنادق والقصور والدور في المواسم:

أظهرت إجابات مالكي الفنادق والقصور والدور وجود ارتفاع في أسعار السكن بها في المواسم وفقاً لدرجتها أو قربها وبعدها عن المسجد النبوي الشريف وتعدد وجودة نوعية الخدمات المتوفرة بها حيث أجاب عدد ٢٠٢ مالكاً لتلك العمائر بنسبة ٤, ٨٩٪ بوجود هذا الارتفاع في الأسعار في المواسم، أما الباقي وعددهم ٢٤ مالكاً بنسبة ٢, ١٠٪ فأجابوا بعدم وجود هذا الارتفاع.

وقد يكون السبب في ذلك أن إشغال الفنادق والقصور والدور بالنسبة للمعروض قليل مما يؤدي إلى خفض أسعار السكن أو بقائها على حالها، وهو يظهر ما تتسم به طبيعة إسكان الزائرين في المدينة المنورة حيث يكثر عدد مرات التأجير للسكن في الفنادق والقصور والدور، وتتباين الفترات التي يزداد فيها الطلب على التأجير.

إلا أن النسبة الغالبة ارتفاع الإيجارات في أوقات الذروة خاصة في المواسم وهي الأوقات التي يزداد فيها الطلب، وتتضح هذه الزيادة في الأسعار للسكن في الفنادق بصفة خاصة دون غيرها من القصور والدور حيث تخضع أسعار الإقامة فيها لتسعيرة وزارة التجارة، أما باقي العمائر فأسعارها غير محددة. (١) وقد نشرت نسب الارتفاع في أسعار السكن بالفنادق على أنها إذا كانت فنادق درجة ممتازة وأولى فترفع أسعارها بنسبة (٧٥٪)، وإذا كانت درجة ثانية فترفع أسعارها بنسبة (١٥٠٪)، أما فنادق الدرجة الثالثة فترفع أسعارها بنسبة (١٥٠٪)، أما فنادق الدرجة الثالثة فترفع أسعارها بنسبة (١٥٠٪)، (٢) وقد تكرر نشر تلك النسب نفسها في سنة المعارها بنسبة (١٥٠٪)، (٢)

أما فيما يتعلق بنسب الارتفاع في أسعار السكن في الفنادق والقصور والدور التي كشفت عنها إجابات الملاك على أسئلة الاستبانة فبيانها في جدول رقم (٣):

⁽١) كردي : دليل المدينة المنورة ، ص٣٨.

⁽٢) مجلة المدينة، جمادي الآخرة ١٤١٠هـ، ص٣٤.

⁽٣) مجلة المدينة، السبت ٦ رمضان ١٤١٣هـ، العدد ٩٤١٩، ص١٥.

جدول رقم (٣): يوضع نسب ارتفاع أسعار السكن في المواسم

النسبة	التكرار	نسبة ارتفاع أسعار السكن	٩
1.12,2	79	أقـــل مـــن ١٥٪	\
%Y1,A	٤٤	// \ o	۲
% *YV,**	00	% Y.	٣
%1.,4	44	% Y 0	٤
% ٣, ٩	٨	% * •	٥
% ٣, ٩	٨	7.2.	٦
1/18, ٤	77	% 0.	٧
7. £ , £	4	نسبة أكثر من ٥٠٪ (*)	٨
% 1	۲.۲	المجموع	

ويتضح من الجدول رقم (٣) أن الملاك قد أجابوا بنسبة ١, ٤٩٪ من إجمالي العينة على أن نسبة الارتفاع في أسعار السكن في عمائرهم تتراوح مابين ١٥٠ ـ ٢٠٪ وهي نسبة تدل على أن أسعار الإقامة في المدينة المنورة في العمائر خاصة القصور والدور الصغيرة تتسم بأنها مقبولة، مما يمكن العديد من زائرى المدينة المنورة من السكن فيها بأسعار ليست مغالى فيها، ويساعد في

^(*) لم تدرج في الاستبانة أسئلة عن نسب أكثر من ٠٥٪ نظراً لأن الباحث لم يتوقع نسباً أعلى من ذلك خاصة في الفنادق والقصور والدور بالمدينة المنورة التي يقل الطلب فيها للسكن عن مكة المكرمة.

على القيام بأداء العمرة وزيارة مسجد رسول الله على كما يتضع من الجدول رقم (٥):

جدول رقم (٥): يوضع نسب أعمار المعتمرين زوار المسجد النبوي الشريف

النسبة	التكرار	عمر المعتمر	٩
1/.٤,0	٥٨	أقل من ٢٠ سنة	1
%\ \ \	181	ا برا ۲۰۰۲ سنڌ د کيا	۲
/ W7	٤٦٧	۳۱ ـ ۲۰ سنة	٣
% ٢٣ ,٤	4.8	۵۰ ـ ۵۰ سنڌ	٤
%10, m	199	۱۰ - ۲۰ سنڌ	٥
<i>/</i> .۱	1799	المجموع	I

Σ ـ ۲ ـ ۱ ـ ۲ ـ الهستوس التعليمي:

كانت نسبة المعتمرين الجامعيين هي أعلى النسب حيث بلغت ٢٩, ١٩٪ من إجمالي العينة تلتها نسبة التعليم الثانوي حيث بلغت ٢٢,٣ من إجمالي العينة عما يدل على أن المستوى التعليمي يلعب دوراً كبيراً في زيادة الإقبال على أداء العمرة وزيارة المسجد النبوي الشريف ، وهذا يتضح من الجدول رقم (٢٠).

جدول رقم (٦): يوضح المستوى التعليمي

النسبة	التكرار	المستوى التعليمي	٢
%\ \	100	أمي	1
%17,1	۲.۹	ابتدائي	۲
1.18,8	۱۸۷	متوسط	٣
% ٢ ٢,٣	***	ثانوي	٤
/. ۲٩,٩	۳۸۹	جامعي	
1.0,2	٧.	عالي	٦
% \	1444	المجموع	

ع ــ ۲ ــ ۲ ــ الحالة الهمنية :

جاءت النسب السابقة لأعمار المعتمرين مؤكدة لنتائج أسئلة الاستبانة الخاصة بالحالة المهنية للمعتمرين، حيث كشفت الاستبانة أن أعلى نسبة منهم كانت من الموظفين، وهم في غالب الأمر ممن أنهوا دراساتهم الجامعية حيث بلغت نسبتهم ٦, ٤٠٪ من إجمالي العينة ، يليها في الارتفاع نسبة التجار التي بلغت ٨, ٨٠٪ من إجمالي العينة ، وهم ذوو دخول عالية تمكنهم من دفع تكاليف الإقامة عند أدائهم العمرة وعند زيارتهم لمسجد رسول الله على أما بقية المعتمرين فتتضح نسبتهم في الجدول رقم (٧):

جدول رقم (٧): يوضع الحالة المهنية للمعتمرين

النسبة	المهنة التكرار		٢	
%٤٠,٦	٥٢٧		موظف	•
%YA,9	477		تاجر	۲
/\ 1, \	٨٨		مزارع	٣
%1£,Y	۱۸۰		حرفي	٤
% \.\.	1799		المجموع	

ويتضح من الجدول (٦) أن الموظف الذي أنهى دراستة الجامعية يقبل على أداء العمرة وزيارة مسجد الرسول على أكثر من الفئات الأخرى.

ء عدامته الاجتماعية : Σ ـ ا ـ Γ ـ Σ

أشارت الدراسة إلى أن أعلى نسبة من المعتمرين زوار مسجد رسول الله على للمتزوجين حيث بلغ عددهم ١٠٧٠ فرداً بنسبة ٤, ٨٢٪ من إجمالي العينة، تلتها نسبة العزاب وعددهم ١٩٤ فرداً بنسبة ٩, ١٤٪ من العينة، وبما أن نسبة ٦, ٨١٪ من المعتمرين فوق سن ٣٠ سنة فإن زيادة نسبة المتزوجين بهذا الفارق الكبير عن نسبة العزاب أمر طبيعي وملاحظ أما فيما يتعلق بالأرامل فإن عددهم لم يتجاوز ٣٥ فرداً بنسبة لاتزيد عن ٧, ٢٪ من إجمالي العينة.

Σ _ 7 _ 1 _ 0 _ محل إقامة المعتمر في وطنه:

كشفت الاستبانة أن نسبة المعتمرين المقيمين في بلادهم في المدن وعددهم ١١٧٢ معتمراً هي ٢ . . ٩ // من إجمالي العينة وهي النسبة الغالبة، في حين لم يصل عدد المعتمرين المقيمين في القرى أكثر من ١٢٧ معتمراً بنسبة قدرها ٩,٨٪ من إجمالي العينة، ذلك لأنه من المعروف أن مستوى معيشة المواطنين وثقافتهم يكون مرتفعاً في المدينة عن القرية، مما يكنهم من الإقدام على أداء العمرة وزيارة مسجد رسول الله على أداء العمرة وزيارة مسجد رسول الله على وسائل الإعلان تتوفر أيضاً في المدينة عن القرية، مما يجعل أهل المدينة على اطلاع مستمر برحلات العمرة المنظمة، فينخرطون فيهاكما هو موضح في الجدول رقم (٨):

جدول رقم (٨): يوضع مكان إقامة المعتمر في وطنه

النسبة	التكرار	محل إقامة المعتمر في وطنه		٢
%q., Y	1177		مدينة	١
% 9 , A	177		قرية	۲
<i>"</i> .۱	1799		المجموع	

Σ _ 7 _ 1 _ 7 _ تكرار العمرة من قبل عينة الدراسة:

أظهرت الدراسة أن أعلى نسبة من المعتمرين الذين قاموا بزيارة مسجد رسول الله على هم الذين أدوها للمرة الثانية حيث بلغ عددهم ٤٤٧ معتمراً بنسبة ٤, ٣٤٪ من إجمالي العينة، في حين جاءت نسبة من أدوها للمرة الأولى في المرتبة الثانية بعدد ٢٧٤ معتمراً بنسبة ١, ٢١٪ من إجمالي العينة، مما يوضح أن زوار المدينة المنورة الذين سبق لهم زيارتها يعاودون الزيارة مرة أخرى نتيجة لما اكتسبوه مسن خبرة بمعالم المدينة المنورة، خاصة أماكن الإقامة فيها، وما يقدم لهم من خدمات ميسرة في مساكنهم تشجعهم على العودة مرة أخرى إليها، كما يتضح في جدول رقم (٩):

جدول رقم (٩): يوضع عدد العمرات التي أداها الزائر للمدينة

النسبة	التكرار	المستوى التعليمي	٩
% ٢١,١	445	مرة واحدة	1
%\T£,£	٤٤٧	مرتان	۲.
/Y.,W	774	ثلاث مرات	٣
% ,,,,,	1.8	أربع مرات	٤
1/.٤,٩	78	خمس مرات	٥
7.11	124	أكثر من خمس مرات	٦
// \	1799	المجموع	

Σ ــ ۲ ــ ۲ ــ مرافقو المعتمرين لزيارة المدينة المنورة:

يأتي زوار المدينة المنورة من المعتمرين إليها فرادى أو بصحبة مرافقين. وقد أظهرت الدراسة أن أعلى نسبة منهم كانت من الذين قدموا مع أسرهم وعددهم ٤٩٥ معتمراً بنسبة ١ ٨٨٪، وتفضل هذه النوعية من المعتمرين بطبيعة الحال الإقامة في فنادق وقصور ودور توفر لهم الخصوصية باحتوائها على شقق أو أجنحة مزودة بالمطابخ لتيسر عليهم فترة إقامتهم فيها. هذا ويلي النسبة تلك نسبة المعتمرين الذين وفدوا مع مجموعة سياحية حيث بلغ عددهم ٨٨٤ معتمراً بنسبة ٦ ٧٣٪ من إجمالي العينة، وهي نسبة تبلغ أكثر من ثلث العينة، عما يشير إلى نجاح مكاتب تنظيم رحلات العمرة في الحصول على نصيب كبير من عدد المعتمرين الزائرين لمسجد رسول الله على أخاصة أن المعتمر يفضل أن يأتي للعمرة وزيارة المدينة المنورة دون أن يكلف نفسه عناء البحث عن مكان لإقامته، وبصفة خاصة إذا كانت تلك هي المرة الأولى التي يؤدى فيها العمرة.

Σ _ ۲ _ ۳ _ كيفية الحصول على مكان الإقامة:

تنوعت وسائل حصول المعتمرين زوار مدينة رسول الله على شهر رمضان على مقر سكنهم فيها، حيث أظهرت الدراسة أن عدد من تم حجز السكن لهم قبل قدومهم إلى المملكة ٨١٧ معتمراً بنسبة ٩, ٦٢٪ من إجمالي العينة، كما كشفت الدراسة في نفس الوقت أن أعلى نسبة منهم قد تم حجز السكن لهم عن طريق شركة سياحية، إذ بلغ عددهم ٥٩٧ معتمراً بنسبة من إجمالي عدد المعتمرين الذين تم حجز السكن لهم قبل قدومهم إلى المملكة كما هو موضح في الجدول رقم (١٠):

جدول رقم (١٠): يوضع كيفية حجز السكن قبل القدوم إلى المملكة

النسبة	التكرار	كيفية الحجز	م
%Y.,W	177	حــجــز شــخــصي	1
%YY,0	097	شركة سياحية	۲
% ٧,٢	09	أحد المعارف أو الأقارب	٣
<i>"</i> .۱	۸۱۷	المجموع	

Σ _ ۲ _ Σ _ توزيع المعتمرين على أماكن الأقامة:

كانت أعلى نسبة للمعتمرين زوار المدينة المنورة من الذين ينزلون في الفنادق وعددهم ٥١٥ معتمراً بنسبة ٣٩٪ من إجمالي العينة، يليهم في الترتيب عدد المعتمرين الذين ينزلون في الدور السكنية وعددهم ٣٩٩ معتمراً بنسبة ٧٠. ٣٠٪ من إجمالي العينة، في حين كانت القصور هي المكان الذي يقع في المرتبة التالية بعد الفنادق والدور، حيث بلغ عدد المعتمريسن المقيمين

فيها ٢٩٧ معتمراً بنسبة ٩, ٢٢٪ من إجمالي العينة، ثم تأتي الشقق المفروشة والأماكن الأخرى كأقل النسب في العينة حيث لاتعدو معاً ٨, ٦٪ من إجمالي العينة كما هو موضح في جدول رقم (١١):

جدول رقم (١١): يوضع توزيع المعتمرين على أماكن الإقامة

النسبة	التكرار	أماكن الإقامة	٢
% ٣ ٩,٧	010	فندق	1,
% ٢٢ ,٩	444	قصر	4
% ٣ ٠,٧	499	دار	٣
% ٣, ٢	٤٢	شقق مفروشة	٤
% ٣ ,0	٤٦	أماكن أخرى	٥
<i>/</i> .\	1799	المجموع	

يتضح من النسب السابقة أن الدور والقصور معا قد كانت نسبتها في العينة أعلى النسب حيث بلغت معا ٣٠٥٪، وهي في ذلك قمل المكان الأكثر استخداما لسكن زوار المدينة المنورة نظراً لتكاليف الإقامة التي تتسم بأنها معقولة وفي متناول الساكنين فيها.

٢ _ 7 _ 0 _ تصنيف درجة السكن للمعتمرين:

من المعروف أن القصور والدور والشقق المفروشة لاتخضع لرقابة أي جهة رسمية مثل الفنادق التي تخضع لوزارة التجارة (*) ممثلة في الغرفة التجارية

^(*) ورد في خطاب وزارة التجارة رقم ١٨٣٢/ف/م المؤرخ في ١٤١٤/٨/٢٢هـ إلى سعادة مدير عام مركز أبحاث الحج أن عدد الفنادق المسجلة لديها والمرخص لها بزاولة نشاطها ثلاثة عشر فندقا ، كما ورد في نفس الخطاب أن القصور والدور لم تحصل على تراخيص نظامية .

بالمدينة المنورة، وبالتالي لم يتم تصنيف هذه الأماكن حسب مستواها وما توفره من أثاث وخدمات مختلفة لنزلائها، غير أن الساكنين فيها من زوار مسجد رسول الله عليه قد قيموها حسب الخدمات المتوفرة فيها ودرجة جودتها كما هو موضح في جدول (١٢):

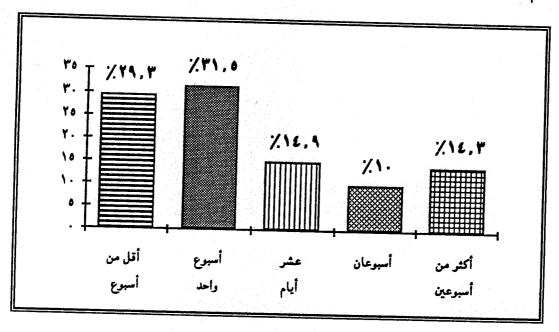
جدول رقم (١٢): يوضح تقييم الساكنين الأماكن الإقامة

النسبة	التكرار	تصنيف الزوار لأماكن إقامتهم	٢
%11,m°	184	درجة ممتازة	\
// ٢٣, ٦	۳.۷	درجة أولى	۲
%YA,0	۳۷.	درجة ثانية	٣
17.17, &	714	درجة ثالثة	٤
% Y+, Y	۲ ٦٢	لاتوجد	0
/.\··	1799	المجموع	

ويتضح من هذا الجدول أن أعلى نسبة لتقييم المعتمرين كانت المساكن من الدرجة الثانية حيث بلغت ٢٨,٥٪ من إجمالي العينة، مما يدل على حسن تأثيث أماكن الإقامة وجودة خدماتها، حتى أن الساكنين فيها قيموها وكأنها فنادق من الدرجة الثانية وخاصة تلك التي تقع أقرب ما يكون إلى المسجد النبوي، وهي بطبيعة الحال المكان المفضل للزائر بصرف النظر عن الدرجة.

Σ_٦_٢_ المدة التي يقضيها المعتمر في المدينة المنورة:

تتفاوت المدة التي يفضل المعتمرون قضاءها في زيارة المدينة المنورة، إلا أن أعلى نسبة منهم بلغت ٥, ٣١٪ أشارت إلى رغبتها في قضاء مدة أسبوع بالمدينة المنورة، في حين كانت أقل نسبة وتبلغ ١٠٪ من إجمالي العينة قد أشارت إلى رغبتها في قضاء أسبوعين بها كما هو موضح في الشكل رقم (١٠):



شكل رقم (١): يوضع المدة التي يرغب المعتمر قضا مها في مقر إقامته

ويتضح من الشكل رقم (٢) أن ما نسبته ٨ . ٦٠٪ من المعتمرين ترحل بعد زيارة المدينة المنورة بأسبوع واحد فقط، مما يجعل أماكن الإقامة في الفنادق والقصور والدور غير مشغولة بصفة دائمة بالساكنين فيها فيزيد المعروض فيها عن المطلوب ويقل سعر الإقامة ويصبح في متناول جميع الزائرين بمستوياتهم المختلفة.

Σ _ V _ V _ نوعية المكان الذي يشغله المعتمر في الغندق أو القصر أو الدار:

أشارت إجابات المعتمرين بنسبة ٤, ٧٠٪ إلى أن مكان إقامتهم كان عبارة عن غرفة، تأتي بعد ذلك نسبة ١٥٪ منهم تشير إلى أن إقامتهم كانت

في جناح، تليها نسبة ٢, ١٤٪ كانت إقامتهم في شقة. ويؤكد ذلك إجاباتهم على أسئلة الاستبانة من أنهم قد اصطحبوا معهم أسرهم بنسبة ٩, ٩٤٪ وهي أعلى نسبة، في حين كانت أقل نسبة منهم وتبلغ ١٣,٥٪ من إجمالي العينة هي التي أشارت إلى أنهم كانوا يقيمون منفردين كما يتضح من جدول (١٣):

جدول رقم (١٣): يوضح نوعية مرافقي المعتمر في السكن

النسبة	التكرار	المشاركون للمعتمر في السكن	٩
%17,0	140	الإقــامــة منفــردأ	1
% ٣٦,٦	٤٧٦	الإقامة مع مجموعة	4
%£9,9	788	الإقسامسة مع الأسسرة	٣
% \ .\.	1799	المجموع	

ولما كانت أعلى نسبة هي من المعتمرين الذين اصطحبوا معهم أفراداً من أسرهم، كما يتضح من الجدول السابق، فإن الإقامة في غرفة واحدة قد تناسب المعتمر الذي يصطحب معه زوجته فقط أو زوجته وابنا أو ابنة صغيرة السن.

ويؤيد الإقامة في غرفة واحدة ما جاءت به نتائج الاستبانة حيث أظهرت أن الغالبية من المعتمرين الذين يسكنون مع أفراد من أسرهم وعددهم ٦٤٨ معتمراً، قد أفادوا بأن عدد الأفراد الذين معهم واحد بنسبة ٣٣٪، واثنان بنسبة ٣٣٪، كما هو موضح بالجدول رقم (١٤):

جدول رقم (١٤): يوضع عدد المرافقين للمعتمر في مكان إقامته

النسبة	التكرار	عدد المرافقين من أسرة المعتمر	1
%٣٣,٦ %٢٣ %19 %٢٤,٤	71A 1E9 174 10A	فـــرد واحــد ائـــان ثـــلائــة أكــ فــر من ثلاثة	1 4 4 5
//\	٦٤٨	المجموع	

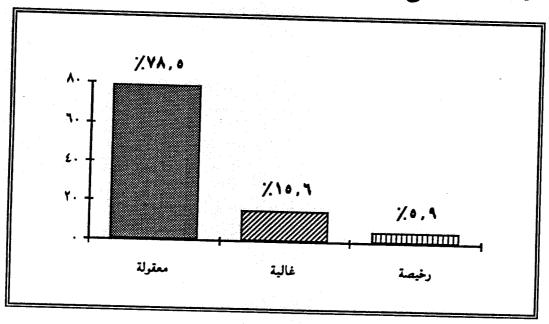
٢ _ ٢ _ ٨ _ ملاءمة مقر الإقامة لرغبات المعتمرين:

أشارت إجابات المعتمرين على أسئلة الاستبانة إلى أن السكن الذي يقيمون فيه هو المكان الذي كانوا يرغبون الإقامة فيه بنسبة ٢,٧٨٪ من إجمالي العينة، في حين جاءت إجابات من نفى ذلك بنسبة ٤,٢١٪ من إجمالي العينة. وهذا يوضح مدى رضا زوار المدينة من المعتمرين عن أماكن إقامتهم، وما يقدم فيها من خدمات، فضلاً عن مناسبة أسعار الإقامة الستوياتهم الاجتماعية المختلفة.

Σ _ 7 _ 9 _ تقييم تكلفة الإقامة من قبل المعتمرين:

^(*) أشارت دراسة للغرفة التجارية بالمدينة المنورة إلى أن أسعار الإقامة ترتفع في المواسم، (راجع ص٢٦).

من إجمالي العينة، تلتها نسبة من اعتبرها رخيصة بنسبة ٩,٥٪ من إجمالي العينة كما هو موضح بالشكل رقم (٢):



شكل رقم (٢): يوضع تقييم المعتمرين لأسعار إقامتهم

ويتضح من الشكل رقم (٢) مناسبة أسعار الإقامة لنسبة ٤ , ٨٤ / من الزوار ، وهذا من العوامل التي سوف تشجع زائري المدينة من المعتمرين على العودة مرة أخرى إليها عند أدائهم للعمرة في المستقبل.

وتجدر الإشارة إلى أن المدينة المنورة تمتاز بأن أسعار الإقامة فيها مناسبة لمعظم زوارها حيث أفادت إجابات المعتمرين أن سعر الإقامة للفرد في اليوم الواحد على النحو الموضح في جدول في جدول رقم (١٥٠):

جدول رقم (١٥): يوضع أسعار الإقامة للفرد في اليوم الواحد

النسبة	التكرار	سعر الإقامة للفرد	1
%£9,A	757	أقل من مائة ريال	
% YY , Y	YAA (**)	ا ریال	1
/1.,٣	148	ا ریال	٣
/,٦,١	٧٩	الى ۲۰۰	٤
1.2, Y	00	الي ۲۵۰	
۲,۱,٤	18	۳۰۰ ریال	٦
% ٣,٤	٤٤	. ۳۵ ريال	٧
/ , \\	£	٤ ريال	٨
1/. • , &	0	. 63 ريال	٩
1,€	•	٠٠٠ ريال ماديد	١.
%N,0	۲.	أكثر من ٥٠٠ ريال	11
<i>"</i> . 1 · ·	1799	المجمرع	

وهذا يدل على توفر أماكن السكن للمعتمرين في شهر رمضان مما ينتج عنه تخفيض أسعارها، خاصة أن فترات الزيارة للمدينة المنورة متباينة حسب ظروف المعتمرين والأوقات التي يفضلون الزيارة فيها.

Σ _ ۲ _ ر نوعية الخدمات المتاحة للمعتمر في مقر سكنه:

يزداد عدد المعتمرين في شهر رمضان المبارك زيادة كبيرة، وينتهز هؤلاء المعتمرون فرصة وجودهم بالمملكة لزيارة مسجد رسول الله على بالمدينة المنورة، ولذلك يفدون إليها في أوقات مختلفة في شهر رمضان.

هذا وتتفاوت وجهات نظر هؤلاء الزائرين في نوعية الخدمات التي تقدم لهم في سكنهم، ومن ثم أعدت أسئلة الاستبانة لتقييم تلك الخدمات من حيث الكم والكيف من وجهة نظر الزائرين المستفيدين الحقيقيين منها، مضافاً إليها وجهة نظر الباحثين الذين قاموا بزيارات للفنادق والقصور والدور لتقييم الخدمات فيها مثل:

ع _ ۲ _ ۱ _ ۱ _ نظافة الغرف وترتيبها:

لم يختلف الكثير من الزوار على أن الغرف كانت على درجة كبيرة من النظافة والترتيب عند بداية سكنهم فيها، حيث أشارت الغالبية العظمى منهم بنسبة ٨, ٩٤٪ من إجمالي العينة إلى أن الغرف كانت نظيفة ومرتبة، في حين لم تزد نسبة المعتمرين الذين أفادوا بأنها كانت غير ذلك عن ٢, ٥٪ من إجمالي العينة. وعلى ذلك يكن الحكم بجودة نظافة الغرف وترتيبها عند بداية سكن الزائرين فيهاوذلك استناداً إلى النسبة التي بلغت ٨, ٩٤٪ السابقة الذكر.

٤ ــ ٢ ــ ٢ ــ ٢ ــ صلاحية الأجهزة بالغرفة للعمل:

أفادت نسبة عالية من المعتمرين بلغت ٩٣,٩٪ من إجمالي العينة بأن الأجهزة مثل المكيف والثلاجة والمروحة كانت تعمل بشكل سليم، بينما جاءت نسبة من أشاروا إلى أن الأجهزة غير سليمة، ومعطلة قليلة حيث لم تزد عن 1,١٪ فقط من إجمالي العينة.

ع _ ۲ _ ۲ _ ۳ _ توفر الأثاث اللازم في الغرفة:

لما كان الأثاث اللازم في الغرف في أماكن الإقامة من فنادق وقصور ودور هو المحور الأساسي لرضا الساكن فيها، فإن الغالبية العظمى من المعتمرين

أفادت بتوفر الأثاث في غرفهم بنسبة ٨، ٨٩٪ من إجمالي العينة، في حين أفادت نسبة قليلة بعدم توفر الأثاث الذي يجب أن يكون موجوداً في غرفهم بنسبة ٢، ١٠٪ من وجهة نظرهم. وهذا يوضح مدى اهتمام أصحاب تلك العقارات بجودة الأثاث وتوفره في عمائرهم تشجيعاً للزائرين على الإقبال على السكن فيها، خاصة أن المنافسة على تسويق ما لديهم من أماكن إقامة يرجح كفتها ما يتوفر في العمائر من أثاث وخدمات.

٢ ــ ٢ ــ ٢ ــ ٢ ــ تنظيف الغرفة وترتيبها يومياً:

تتضمن الاستبانة أسئلة عن عملية تنظيف الغرف وترتيبها يومياً، وذلك لأهميته بالنسبة للساكن في الفندق أو القصر أو الدار. وقد أفادت إجابات المعتمرين بأن عملية التنظيف والترتيب تتم يومياً بنسبة ٢ ، ٧١٪ من إجمالي العينة، في حين أفادت نسبة ٨ ، ٢٨٪ بأن تلك العمليات لاتتم بشكل منتظم يومياً. ويستنتج من إجابات المعتمرين أن الأغلبية راضون عن تنظيف وترتيب الغرف يومياً، أما النسبة الباقية التي نفت ترتيب الغرف وتنظيفها يومياً فقد يكون المعتمرون الذين أفادوا بذلك مقيمين في الدور الصغيرة ذات الإيجارات الرخيصة، والتي لاتتطلب الإقامة فيها كثرة الأثاث الذي يتطلب ترتيبه وتنظيفه يومياً وبصفة مستمرة من وجهة نظر أصحابها.

٢ _ ٢ _ ١١ _ أنواع الخدمات الأخرى المتوفرة في مقار إقامة الزوار:

تشمل الاستبانة أسئلة لتقييم بقية الخدمات التي تتوفر للزوار في كل فندق وقصر ودار. وقد وجد أن تلك الخدمات تتسم بالكثرة والتنوع المتميز سواء أكانت خدمات ضرورية أم خدمات ثانوية، وهي التي تتفاضل بها تلك العمائر بعضها على بعض، وتكون في نفس الوقت عوامل جذب للسكن فيها. هذا وقد جاءت إجابات الزائرين (*) للمدينة المنورة مرتبة تنازلياً حسب توفرها في جدول (١٦):

جدول رقم (١٦): يوضع أنواع الخدمات المقدمة لساكني الفنادق والقصور والدور

النسبة	Å	النسبة	نعم	نوع الخدمة (** ⁾	T
% 40,4	444	%Y£, A	477	ماتف	
%YY, Y	i .	% ٢ ٢, ٨	797	مشروبات	4
%Y4,4		۷,۲۰,۱	771	وجبات فطور	٣
/.44,0		۸۱٦,٥	415	وجبات سحور	٤
/AT, V		٪۱٦,۳	717	غسيل وكي الملابس	٥
//٩٠,٥		% 1,0	144	فاكسيملي	٦
% 11 ,1		/, A , A	117	تلكس	٧
% 9 7, 9		/,1,1	٧٩	ترتيب زيارات للأماكن التاريخية والدينية	٨
%97,Y		/, W , A	٤٩	تلغراف	4 -
%97,0 %97,7		/, T, 0	٤٦	وسيلة نقل للمسجد النبوي أو العكس	١.
7. 34 , 1	11.10	%Y, E	۳۱	إقامة محاضرات دينية وثقافية	11

ويتضح من جدول رقم (١٦) أن أكثر الخدمات توفراً في أماكن سكن الزائرين بالمدينة المنورة هي الاتصالات الهاتفية بنسبة ٨ ، ٧٤٪ من إجمالي العينة، في نفس الوقت الذي لاتتجاوز فيه الخدمات الأخرى الباقية نسبة أقل من الربع، مما يتطلب معه التوصية بتوفيرها في أماكن سكن الزائرين حتى

^(*) اختارت العينة أكثر من متغير.

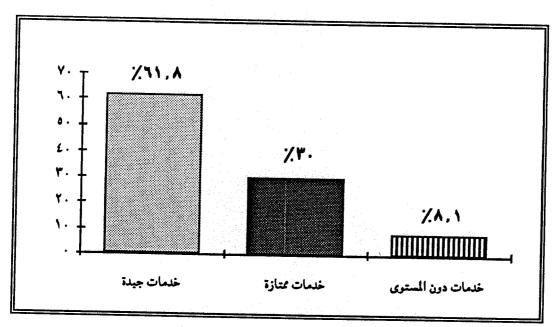
^(**) تباينت الخدمات ونسبتها هنا عن النسب التي استخرجت من إجابات الملاك على الاستبانة الخاصة بهم، نظراً للتباين الكبير بين عدد الملاك في المدينة المنورة وبين عدد الزوار في هذه الاستبانة.

تكون فترة الإقامة فيها مربحة، وتشجع في نفس الوقت على تكرار الزيارة عند أداء كل عمرة من قبل الزائرين أو من قبل من يرتبط بهم بصلة.

٢ _ ٢ _ ١٢ _ تقييم الخدمات المقدمة للزائرين في أماكن سكنهم:

إن جودة نوعية الخدمات المقدمة للزائرين وتوفرها بشكل يفي باحتياجات جميع الساكنين في الفندق أو القصر أو الدار بطريقة ميسرة وغير مضيعة للوقت والجهد، هو المطلب الحقيقي للزائرين.

وقد أفاد المعتمرون بجودة تلك الخدمات في مساكنهم بنسبة ١٩٨٪ من إجمالي العينة، ثم أفادت نسبة ٣٠٪ من إجمالي العينة بتميز تلك الخدمات. ولم يشر إلا نسبة قليلة لاتعدو ١٨٨٪ إلى أن الخدمات دون المستوى كما يتضح من الشكل رقم (٣):



شكل رقم (٣): يوضع تقييم الخدمات المقدمة في الفنادق والقصور والدور

ومن ثم تتضح أهمية الارتفاع بمستوى الخدمات المقدمة للزائرين في أماكن سكنهم، مما يتيح لهم إقامة مريحة بالمدينة المنورة.

٢ _ ٢ _ ١٣ _ تقييم تكلفة غسيل وكي الملابس:

أما بالنسبة لتكلفة بعض هذه الخدمات فقد أظهرت إجابات المعتمرين أن تكلفة غسيل وكي الملابس معقولة بنسبة كبيرة على النحو الموضح في جدول رقم (١٧):

جدول رقم (١٧): يوضع تقييم تكلفة غسيل وكي الملابس

النسبة	التكرار	تقييم التكلفة	۴
%40,A %14,4 %1,4	171 TA 1T	مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	\ Y W
%1	717	المجموع	

٢ _ ٢ _ ١٤ _ تقييم تكلفة الاتصالات:

كشفت إجابات المعتمرين عن سؤالهم عن تكلفة الاتصالات مثل التليفون (الهاتف) والتلغراف والفاكسيملي والتلكس وعددهم ١٢٦٠ معتمراً بنسبة ٩٦,٩ ٪ من إجمالي العينة ماهو موضح بجدول (١٨):

جدول رقم (۱۸): يوضع تقييم تكلفة الاتصالات

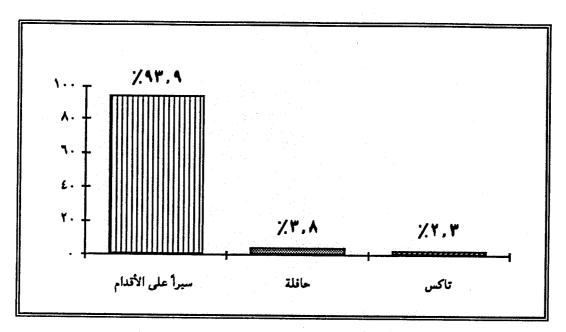
النسبة	التكرار	تقييم التكلفة	
%£7,V	٥٨٨	غـــالـــــــــــــــــــــــــــــــــ	1
%£A,A	710	مرلة	۲
1.2,0	٥٧	ر خ	٣
<i>"</i> . 1 · · ·	177.	المجموع	

ويتضح من جدول رقم (١٨) أن أغلب المعتمرين يعتبرون هذه التكلفة مرتفعة وهذا يتطلب التوصية بتخفيض قيمتها حتى يتسنى للزائرين الاتصال بذويهم، ومتابعة أعمالهم في بلادهم بسهولة ويسر.

Σ_ ۲_ 10 _ تقييم وسيلة الانتقال من مقر الاقامة إلى المسجد النبوى:

أظهرت إجابات المعتمرين على أسئلة الاستبانة أن غالبيتهم العظمى بنسبة ٩٣,٩٪ من إجمالي العينة تصل إلى المسجد النبوي سيراً على الأقدام، في حين تستخدم نسبة قليلة جداً حافلة أو سيارة أجرة (تاكسي) بلغ نسبتها ٣,٨٪، ٣,٨ على الترتيب، كما هو موضح في شكل (٤) عما يدل دلالة مباشرة على القرب الشديد لمواقع أماكن إقامة الزائرين للمدينة المنورة من المسجد النبوي الشريف، خاصة في المنطقة الشرقية والمنطقة الشمالية الشرقية منه (*) مما يمكن

^(*) تحليل استبانة أصحاب الفنادق والقصور والدور بالمدينة المنورة، ص ٢٠-٢٠.



شكل رقم (٤): يوضع طريقة الوصول من السكن إلى المسجد النبوي

غالبية الزوار من الذهاب إلى المسجد النبوي والعودة منه سيراً على الأقدام، دون الحاجة إلى استخدام وسيلة مواصلات لذلك، ومما يقلل في نفس الوقت من تكلفة المعيشة في فترة الزيارة إلى المدينة المنورة، وتصبح بذلك إقامتهم غير مكلفة.

وفضلاً عن ذلك فإن الزوار الذين تضطرهم ظروف معينة كالتقدم في العمر أو المرض أو البعد النسبي لأماكن سكنهم عن المسجد النبوي إلى استخدام وسائل نقل وعددهم لم يتعد ٧٩ معتمراً بنسبة ٢٪ من إجمالي العينة، قد أفادوا بأن تكلفة وسائل النقل بالمدينة المنورة معقولة أو رخيصة بنسبة غالبة كما هو موضح في في الجدول (١٩):

جدول رقم (١٩): يوضع تكلفة وسائل النقل للوصول إلى المسجد النبوي الشريف

النسبة	التكرار	تقييم تكلفة وسائل النقل	٢
%Y٣, £	٥٨	مصعصقصولة	1
%\0,Y	14	غــاليــة	۲.
٤١١٪	9	ر خــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٣
% \	V 4	المجموع	

ويتضح عما سبق أن الغالبية العظمى من زوار المدينة المنورة من المعتمرين في شهر رمضان المبارك راضون عن أماكن إقامتهم ومواقعها بالنسبة للمسجد النبوي، وعن معظم الخدمات المتاحة فيها وتكلفتها. وقد تم إلقاء الضوء على ذلك في النتائج التي ذيل بها البحث.

0 _ نتائج البحث :

أوضحت المناقشات والتحليلات السابقة ما يلى:

- ا ـ كان موقع المدينة كمحطة على طرق التجارة بين اليمن والشام سبباً في ظهورها واستمرارها، وتأكدت أهمية هذا الموقع بظهور الإسلام حيث أصبحت مقرأ لحكم الدولة الإسلامية في عهد الرسول على وعهد الخلفاء الراشدين وبذلك صارت مركزاً للدين والدولة معاً.
- ٢ ـ ظهرت أماكن إيواء المسافرين على طرق التجارة في شبه الجزيرة العربية قبل
 الإسلام وبعده .
- عرفت العمائر المسماة بالفنادق والقصور والدور في العمارة الإسلامية منذ
 فجر الإسلام، واستمرت حتى الوقت الحاضر، مثلما نجده في المدينة المنورة،
 تأكيداً للعطاء المتواصل للتراث المعماري الإسلامى.
- ٤ ـ ظهور أماكن استضافة زوار المدينة المنورة، وقيام العديد من أهلها بتلك الاستضافة منذ عهد الرسول على أدى إلى قلة انتشار أماكن الإقامة التي تؤجر في نظير مبلغ معين، وهي أماكن بدأ ظهورها في المدينة المنورة منذ العصر الأموى على قلة، حيث كان يؤخذ عليها الكراء، فضلاً عن أن ذلك أدى إلى تأخر انتشار الفنادق والخانات فيها.
- ٥ ـ استخدمت أماكن عديدة كالأربطة والمدارس التاريخية لإيواء الزوار غير
 القادرين، حيث ورد ذكر العديد منها في المصادر التاريخية وكتب الرحالة .
- ٦ جهزت أماكن الإقامة بالمدينة المنورة بما يتفق واحتياجات الزائرين حسب
 مستوياتهم الثقافية والاجتماعية والمالية .

- ٧ _ كان ظهرو أقدم فندق بالمدينة المنورة بالمعنى الحديث قبل سنة ١٩٠٨هـ/١٩٠٨م، في حين يرجع أقدم فندق في مكة المكرمة إلى سنة ١٣٥٥هـ/١٩٦٦م.
- ٨ ـ بلغت نسبة المباني المجهزة لسكن الزوار التي تبعد عن المسجد النبوي نصف كيلو متر فأقل ٣ , ٨٢٪ من إجمالي العينة، وهذا يتفق مع تفضيل زوار الدينة المنورة الإقامة أقرب ما يكون إلى المسجد النبوي الشريف، بصرف النظر عن درجة الفندق أو مستوى القصر أو الدار مكان الإقامة ، وذلك حتى يسهل عليه الوصول إليه دون الحاجة إلى استخدام وسائل النقل من أجل ذلك
- ٩ _ بلغت نسبة توفر المطابخ في الشقق والأجنعة ٨٣,٨٪ عما يفى باحتياجات الأسر والمجموعات .
- . ١- تردد الزوار على أماكن الإقامة في فترات قصيرة ومتقاربة أدى إلى إزدياد استهلاك المياه وأصبح توفيرها عن طريق شبكة المياه غير كاف، فلجأ أصحاب العمائر إلى سد العجز في المواسم عن طريق الوايتات .
- ١١ ـ نظراً لكثرة الفنادق والقصور والدور وتمركزها في منطقة واحدة، فقد أخذ
 الملاك ينوعون من أساليب الدعاية والترويج وجلب الزبائن
- ١٢_ تتراوح نسبة الحسم من قيمة الإيجار للمجموعات مابين ١٠ ـ ١٥٪ تشجيعاً للإقبال على الإقامة على هيئة مجموعات منظمة .
- 17_ أفاد الملاك بنسبة ٤, ٨٩٪ بأن أسعار الاقامة ترتفع في المواسم عن الأيام العادية، وبالنسبة للفنادق فقد حددت وزارة التجارة نسبة هذا الارتفاع .

- 14_ بلغت نسبة المعتمرين الذين تتراوح أعمارهم بين ٣١ _ ٥٠ سنة ٤ , ٥٥ ٪ من إجمالي العينة، وهي فترة من العمر يكتمل فيها النضج البدني والاستطاعة المالية للقيام بأداء العمرة وزيارة المسجد النبوي . ويؤكد ذلك أن نسبة الموظفين في عينة الدراسة بلغت ٦ , ٤٠ ٪، ونسبة التجار بلغت ٩ , ٢٨ ٪ من إجمالي العينة ، فضلاً عن أن نسبة المتزوجين من الزوار بلغت ٤ , ٨٢ ٪ .
- ٥١ ـ بلغت نسبة الزوار الذين يقيمون في بلادهم في المدن ٢ ، ٩٠ ٪ من إجمالي العينة نظراً لإرتفاع مستوى الثقافة والاستطاعة المالية عما يكون لدى المقيمين في القرى .
- ١٦_ كانت نسبة المعتمرين الذين زاروا المدينة المنورة للمرة الثانية ٤, ٣٤٪ أعلى النسب نظراً لوضوح الصورة الذهنية لديهم نتيجة لزيارتهم لها من قبل.
- ١٧ _ أعدت الفنادق والقصور والدور بالمدينة المنورة لتفي باحتياجات المجموعات قليلة العدد ، ولم تجهز بشكل كبير لتفي باحتياجات الزوار الفرادى .
- 1٨_ بلغت نسبة المعتمرين الذين قدموا لزيارة المدينة المنورة مع أسرهم أو مع مجموعات سياحية ٧, ٧٥٪ من إجمالى العينة، في حين كانت نسبة المعتمرين الذين قدموا إليها فرادى ١٣, ٥٪ من إجمالي العينة ، وهذا يتفق مع نسبة الغرف التي تحتوي على سرير واحد، التي بلغت ٥, ٢٪ من إجمالي عينة الغرف المعدة للإقامة في المباني موضوع الدراسة .
- ١٩ بلغت نسبة المعتمرين الذين تم حجز السكن لهم عن طريق شركات سياحية
 ١٩ / ٧٢ / ، عا يؤكد نجاح تلك الشركات في تنظيم رحلات العمرة وزيارة
 المدينة المنورة .

- . ٢_ كانت نسبة المعتمرين الذين أجابوا بتفضيل الإقامة في المدينة المنورة لمدة أسبوع واحد ٥, ٣١٪ وهي أعلى نسبة في العينة، مما يزيد من المعروض من أماكن السكن فتقل أجرة الإقامة .
- ٢١_ بلغت نسبة المعتمرين الذين أفادوا بإقامتهم في غرف ٤ . ٧٠٪ من إجمالى
 العينة، وكان هذا هو المكان الذي يرغبونه بنسبة ٦ . ٨٧٪ .
- ٢٢_ أفاد الزوار بأن تكلفة الإقامة كانت مناسبة بنسبة ٥ . ٧٨٪ ، في حين كانت نسبة من أفاد بأنها مرتفعة ٦ . ١٥٪ من إجمالي العينة .
- ٣٣_ أفاد الزوار من المعتمرين بأن الغرف كانت نظيفة ومرتبة بنسبة ٨ . ٩٤٪ ، كما أفادوا بأن الأجهزة فيها كانت صالحة للعمل بنسبة ٩٣ . ٩٣٪ .
- ٢٤_ كانت الاتصالات الهاتفية أكثر الخدمات المتاحة بنسبة ٨, ٧٤٪، إلا أن نسبة ٧, ٤٦٪ من عينة الدراسة أفادت بأن أجورها غالية، في حين أفادت نسبة ٨, ٨٤٪ بأنها معقولة ، ولعل أجور الخدمة التي تضاف إلى أجور هذه الاتصالات في أماكن الإقامة هي التي رفعت من تكلفتها .
- ٢٥_ أفاد المعتمرون بجودة الخدمات المقدمة بنسبة 1.7%، في حين أفادت نسبة 7.0% من المعتمرين بتميزها .
- 7٦_ اختارت العينة من الملاك والمؤجرين أكثر من متغير، للترغيب في الإقامة في عمائرهم، مما يدل على أن أصحاب الفنادق والقصور والدور لا يتركون سبيلاً للدعاية عن عمائرهم إلا وأخذوا به، نظراً لقصر المدة التي يقضيها الزائر للمدينة المنورة نسبياً، وكثرة الوافدين عليها في أوقات متباينة .

٧٧_ تتنوع أساليب الدعاية للسكن في الفنادق والقصور والدور، فقد تكون عن طريق الخطوط الجوية والشركات السياحية المحلية والدولية أو عن طريق الصحف والمجلات والكتيبات ، كما قد تكون عن طريق حركة التسويق المتبادلة مع بعض الفنادق القائمة في مدن المملكة ، (الصناعة الفندقية مورد استثماري ناجح ، مجلة المدينة ، السبت ٦ رمضان ١٤١٣هـ ، العدد ٩٤١٩ ، ص ١٥).

٢٨ تترك عملية التأجير في غالبية الفنادق والقصور والدور بالمدينة المنورة
 للعرض والطلب، عما يتفق وطاقتها الاستيعابية، وكثرة وقلة عدد الزوار إليها.

٦ _ التوصيات والمقترحات :

- ٦ ـ ١ ـ نظراً إلى أن القصور والدور لا تصدر لها تراخيص رسمية، ونظراً لازدياد
 الطلب عليها في عمائر تتسم بالإرتفاع الرأسي يوصى البحث بما يلي :
- ٦ ـ ١ ـ ١ ـ تشكيل لجنة متخصصة من الغرفة التجارية للإشراف على توفير
 الخدمات ومراقبتها حتى لا يحدث تدهور في تقديمها .
- ٢ ـ ١ ـ ٢ ـ ترك إسكان المعتمرين في القصور والدور للعرض والطلب نظراً لأن زيارة المدينة لا تخضع لمواقيت زمنية محددة أو معايير معينة إذ أن المعتمر لديه الحرية التامة في اختيار الوقت المناسب له لزيارة المدينة المنورة .
- ٢ ـ ١ ـ ٣ ـ تقنين أداء الخدمات وتنظيمها ووضع المعايير التي يلتزم بها ملاك القصور والدور .
- ٦ _ ١ _ ٤ _ إعداد دليل سنوى لأماكن إقامة الزوار بالمدينة المنورة يكون جامعاً للخدمات المتوفرة .
- ٦ _ ٢ _ يوصي البحث بالعمل على خفض تكلفة الاتصالات الهاتفية،
 خاصة أن الدراسة اثبتت أنها أكثر الخدمات استخداماً من قبل
 الــزوار في أماكن إقامتهم، حيث أفادت نسبة ٧, ٤٦٪ من
 المعتمرين بأنها غالية .
- ٦ ـ ٣ ـ العمل على رفع مستوى أداء العاملين في مجال خدمة الزوار في أماكن إقامتهم، وذلك بعقد دورات تدريبية لهم تنظمها الغرفة التجارية أو وزارة التجارة.

٦ ـ ١ ـ العمل على زيادة توعية الزوار بمعالم المدينة المنورة، وطرقها وشوارعها وأماكن الإقامة فيها، بإصدار الأدلة والنشرات الدورية التي تعنى بذلك، حتى يتيسر للزوار الحصول على السكن المناسب لاحتياجاتهم في المكان المناسب.

٧ ــ المصادر والمراجع :

- ٧ _ ا _المصادر والمراجع العربية :
- ۱ _ ابن جبیر ، أبو الحسن محمد بن أحمد بن جبیر الكنانی الأندلسی الشاطبی البلنس (۱۹۳۹ _ ۱۱۶۵ _ ۱۱۶۷ _ ۱۲۱۷م) : رحلة ابن جبیر ، بیروت ، ۱۲۱۷م .
- ٢ _ ابن سعد (محمد بن سعد بن منيع البصري الزهري) : الطبقات الكبرى ، الجلد الثالث ، بيروت ، ١٩٨٥هه/١٤٠٥ .
- ٣ _ ابن شبه ، أبو زيد عمر بن شبه النميرى البصرى (١٧٣ _ ٢٦٢ه) : تاريخ المدينة المنورة ، تحقيق فهيم محمد شلتوت ، الطبعة الثانية ، الجزء الأول ، جدة ، ٢٤٠٢ه.
- ٤ _ ابن منظور ، أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الافريقي المصري : لسان العرب ، المجلد الثالث ، بيروت ، ١٣٧٥هـ/١٩٥٦م .
- ٥ ـ إدارة تخطيط وتنمية المدينة المنورة ، المدينة المنورة ، المخطط التنفيذي ،
 مجموعة الاستشاريين العرب للتنمية والتعمير ، بدون تاريخ .
- ٦ ـ الألوسي ، شهاب الدين السيد محمود البغدادي : روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ، الجزء ١٨ ، بيروت ، بدون تاريخ .
- ٧ _ أمحزون ، محمد : المدينة المنورة في رحلة العياشي (القرن ١١هـ) ، الكويت ،
 - ٨ _ الأنصاري ، عبد القدوس : آثار المدينة المنورة ، المدينة المنورة ، ١٤٠٦هـ .
 - ٩ ـ البتانوني ، محمد لبيب : الرحلة الحجازية ، القاهرة ، ١٩١١ م .

- · ١- بدر ، عبد الباسط : التاريخ الشامل للمدينة المنورة ، الجزء الأول ، المدينة المنورة ، ١٤١٤هـ .
- 11_ رجب ، عمر الفاروق السيد : المدينة المنورة ، اقتصاديات المكان ـ السكان ، المورفولوجيا ، جدة ، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م .
- ١٢_ رفعت ، إبراهيم باشا : مرآة الحرمين ، أو الرحلات الحجازية والحج ومشاعره الدينية ، الجزء الأول ، القاهرة ، ١٣٤٤هـ / ١٩٢٥م .
 - ١٣ ـ السباعى ، أحمد : تأريخ مكة ، جزءان ، مكة المكرمة ، ١٣٩٩ ه .
- ١٤ السمهودي ، نور الدين علي بن أحمد : وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى ،
 الجزء الثانى ، بيروت ، ١٤٠٤ه .
- ١٥ ـ شراب ، محمد محمد : المدينة المنورة في العهد الأموى ، دمشق ، ١٤٠٤ هـ .
- 17_ الصناعة الفندقية مورد استثماري ناجع: مجلة المدينة المنورة، رمضان، 17_ الصناعة الفندقية مورد استثماري ناجع: مجلة المدينة المنورة، رمضان، 1818 من 1
- ١٧_ العباسى ، أحمد (ت القرن ١٠ه) : عمدة الأخبار في مدينة المختار ، طبعة خامسة ، بدون تاريخ .
- ١٨ عبد الجواد ، توفيق أحمد : تاريخ العمارة الحديثة في القرن العشرين ، الجزء الرابع ، القاهرة ، ١٩٧٢م .

- ۱۹_عبد المنان ، الأمين الصادق : المسح التجارى للمدينة المنورة ، تقرير الفنادق ودور الزائرين ، الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة ، مجلة المدينة المنورة ، عدد ربيع أول ، ۱٤۱۰ه ، وعدد جمادي الآخرة، ۱٤۱۰ه ، وعدد ۲ رمضان ، ۱٤۱۳ه .
- . ٢- الفاسى ، الحافظ أبى العباسى تقى الدين محمد بن أحمد ، (٧٥٥ ٢٠ الفاسى ، الحافظ أبى العباس العبار البلد الحرام ، الجزء الثاني ، بيروت ، ١٤٠٥هـ .
- ٢١_ القلقشندى ، أبو العباس أحمد : صبح الأعشى في صناعة الإنشا ، الجزء الرابع ، القاهرة ، ١٩١١م .
- ٢٢ ـ كردى ، عبد الله محمد أمين وعبد العزيز محمد كابلى : دليل المدينة المنورة للحاج والزائر ، الكلية المتوسطة لإعداد المعلمين بالمدينة المنورة ، قسسم الدراسات الاجتماعية ، جدة ، بدون تاريخ .
- ٢٣_الكردى ، محمد طاهر : التاريخ القويم لمكة وبيت الله الكريم ، الجزء الثاني ، مكة المكرمة ، ١٤١٢ه.

۲٤ لمعي ، صالح :

- أ _ المدينة المنورة ، تطورها العمراني وتراثها المعماري ، بيروت ، ١٩٨١م . بروت ، ١٩٨١م . بروت ، ١٩٨٤هـ ، ١٤٠٤م .
- ٥٢ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط ، جزء (١ ، ٢) ، الطبعة الثانية ،
 القاهرة ، ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م .

٢٦ المنجد الأبجدي ، الطبعة الثالثة ، إصدار دار الشرق ، بيروت ، ١٩٨٢م .
 ٢٧ النهروالي ، قطب الدين المكي الحنفي : الإعلام بأعلام بيت الله الحرام ، سلسلة أخبار مكة المشرفة (٣) .

٧ _ ٢ _ المراجع الأجنبية:

23 - Es Safsafy, A. Mursy, <u>SAFSAFY SOZULUGU</u> Arabca Kahire, 1979

٨ ــ الملاحق

- ٨ ١ بيان من الغرفة التجارية بالمدينة المنورة بالفنادق المرخص لها (ما عدا الدور والقصور فليس لها تراخيص نظامية).
 - $\Lambda = Y 1$ استبانة خاصة بأصحاب الفنادق والقصور والدور .
 - $\Lambda = \Upsilon 1$ استبانة خاصة بالمعتمرين

بيبر المن (اركبل (اركيم



المصترم

سعادة مدير عام مركنز ابعيات العسيج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى خطابكم رقم ٩٥١ / ح ج وتاريخ ١١/١/ ١٤١٤ه بشأن اعتـزام أبعاث العـج متمثـلا في تحسـم البعـوث العضاريه القيـام بعمل دليـل للفنــادق، والتمصور والدور بالمدينة المنـورة •

نرفيق لكم بطيع بيان بالفنيادق المرخيص لها بالمدينه اما القصور والنها لم تعصل على تراخييد نظامية ولا يوجيد لدينا لها بييان ٠٠

نأمل الاطـــلاع والاصاطه _ وتقبلوا تحياتنا ،،،، ـا

م/م/غ

مديرفرع وزارة التجاره بالمدينه المنوره بالنيابه

واعل عايد الاحمدي

بنيغ النه (ارتجن (ارتيم

المنابع المنابع والمنابع والمن
وزلارة لالبحث الأ
الرتياض ١١١٦٢

الرقم :	 المتاديخ

* بيان باسما وفسيادق المدينه المنسسوره

رقم الهاتصصف	الدرجسة	اسم الفنـــدق
	-	,
۸۲۳۰۲٤۰	درجسه ممتازه	فنحدق المدينه شحيراتون
۵۲۲۰۳۸	=========	=== دلـة المدينــــه
1	=========	=== المدينه اوبسروى
٠٢٥٩٢٦٨	=== اولــــى	=== القصر الاغضــر
A T 7 V A A A	=======================================	=== الدفيــــل
P1	=======================================	=== النفيــــل
۸ <i>۲ ۲ ۱ ۳ ۰ ۱</i>	========	=== العطــــاس
۸ ۲ ۵ ۱ ۰ ۱ ۰	========	=== الريـــم
A F T T - 0 1 - 0	۔۔۔ ثانی۔۔۔۔ ب	=== بـها، الديـــن
۸۲۳۷۰۲۵		=== المِـــزير،
Λ ΓΣ Ψ ۷ Λ Σ		=== العيـــون
ΛΓ٣٦· Γ 9	ا الثالث ال	=== المسؤذن
A [[T]] A	Y ==========	<u> </u>

استبانة خاصة باصحاب الفنادق والقصور والدور دراسة الخدمات المقدمة للبعتجرين في الفنادق والقصور والدور في المدينة المنورة رمضان ١٣ ١ هـ



المحلكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي جامعة ام القرس مركز ابحاث الحج

34	رقم التسلسل:
	رقم الطالب: مكان المقابلة: على المساللة على المسابلة على المسابلة المسابلة على المسابلة المس
	١ ـ إسم الفندق، القصر، الدار:
	الموتع:التصنيف:التصنيف:
	٢ ـ ماهر عدد الأدوار في المبنى؟.
	1 أقل من خمسة أدوار.
	3 ستة أدوار 4 سبعة أدوار. 5 ثمانية أدوار. 6 تسعة أدوار.
	7 عشرة أدوار 8 أكثر من عشرة أدوار.
	٣ . ماهو عدد الأجنحة أو الشتق في المبنى؟
	٤ . ماهو عدد الغرف في المبنى؟.
	٥ . ماهو عدد الغرف التي توجد فيها سرير واحد؟.
	 ٦ ـ ماهر عدد الغرف التي توجد فيها سريران؟. ٧ ـ ماهو عدد الغرف التي توجد فيها ثلاثة أسرة؟.
	٨ ـ ماهو عدد الغرف التي توجد فيها أربعة أسرة؟.
	١ ـ ماهو عدد الغرف التي توجد فيها أكثر من أربعة أسرة؟.
	١٠ ـ ماهو عدد الأسرة الإجمالي في المبنى؟.
	١١ ـ هل توجد حمامات في كل غرفة؟.
	1 نعم. 2 لا.
	١٢ ـ هل ترجد مطابخ في الشتق أو الأجنحة؟.
	1 نعم. 2 لا. ١٣ ـ هل توجد مصاعد في المبني؟.
	۱۱ . من توجد مصاعد في البسيء. 1 نعم. 2 لا.
	١٤ . ماهي مصادر المياه في المبنى؟.
	 تصل عن طريق الشبكة العامة. تصل عن طريق الوايتات.
	3 تصل عن طريق الشبكة والوايتات.

	١٥ . هل توجد في كل غرفة ثلاجة؟. 1 نعم. 2 لا.
•	١٦ ـ ماهو بعد المبنى عن الحرم الشريف؟.
	أقل من نصف كيلومتر. [2] نصف كيلومتر. [3] كيلو متر واحد. كيلو ونصف. [5] إثنان كيلومتر. [6] أكثر من إثنين كيلومتر.
	١٧ . ماهي الحندمات التي تقدمونها للمعتسرين؟.
	1 هاتف 2 تلكس. 3 مشروبات. 4 فطور. 5 مشروبات. 7 زيارات للأماكن الدينية والتاريخية. 8 غسيل وكي الملابس.
	را ريارات ترق تن الدينية والتاريخية. 9 وسائل نقل المعتمرين إلى الحرم والعكس.
	11 توزيع ماء زمزم في جالونات خاصة.
	12 محاضرات دينية وثقافية. 13 استنبال وترحيل المعتمرين.
	١٨ ـ هل توجد أجهزة مذياع وتلغاز في كل غرفة؟.
	1 نعم. 2 لا.
	۱۹ ـ هل يمنح خصم خاص للمجموعات؟. 1 نعم. 2 لا.
	۲۰ ـ إذا كانت الإجابة بـ و نعم » فماهي نسب الخصم؟. 1 أتل من ۱۰٪. 2 ۱۰٪. 3 ا٪. 4 أكثر من ۱۵٪.
	٢١ ـ ماهي الجهة المختصة بتحديد أسعار الإقامة؟.
	1 وزارة التجارة. 2 البلدية. 3 جهة أخرى 4 لاتوجد. 4 كيف يتم جلب المعتمرين؟
	ت 1 عن طريق شركات سياحية. 2 عن طريق الدعاية. 3 عن طريق المعاقد . 3 عن طريق المعاقد الشخصي مع المعتمر. 3 عن طريق التعاقد الشخصي مع المعتمر.
	1 نعم. 1
	 ٢٤ - إذا كانت الإجابة بـ « نعم » قما هي نسبة الإرتفاع في الأسعار؟. أتل من ١٥٪. أتل من ١٥٪. أكثر من ٥٠٪. ٣٠. ١٥٪.

عباسر

استبانة خاصة بالمعتمرين دراسة الذمات المقدمة للمعتمرين في الفنادق والقصور والدور في المدينة المنورة رمضان "آا 2 الم



المملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي جامعة ام القرس مركز أبداث الدج

33	رتم التــــلـــل :
	رتم الطالب:
	عملومات اساسية عن المعتمر: * إسم المعتمر:
	+ أسم مكان الإقامة بالمدينة المتورة: + اسم مكان الإقامة بالمدينة المتورة:
	* الجنسية:
	* النوع: 1 ذكر. 2 أنثى.
•.	* العسر: [1] أقل من عسشرين [2] ٢٠ ـ ٣٠ سنة.
	. تنه ۱۵۰ ـ ۱۵ سنة. 3 منة اقطاع من اقطاع المعاملة المعام
<u> </u>	[2]
	* المستوى التعليمي: [] أمي [2 ابتدائي. [3 متوسط.
	1 أمي 2 ابتدائي. 3 متوسط. 4 ثانوي. 5 جامعي. 6 عالي.
<u></u>	
	* الحالة المهنية: 1 موظف. 2 تاجر. 3 مزارع.
	عرني. 5 طالب.
	* الحالة الإجتماعية: [] أعزب. [2 متزوج. [3 أرمل.
	* محل الإقامة في بلاده: [1] مدينة. [2] قرية.
	اسئلة خاصة بالدراسة:
	١ ـ ماهو عدد العمرات التي أديتها؟.
	1 مرة واحدة. 2 مرتان. 1 مرتان. 3 أكثر من خمس مرات. 4 أربع مرات. 5 خمس مرات.
	 ٢ ـ ماهي وسيلة قدومك للعمرة؟. 1 الطائرة. 2 الباخرة.
	1 الطائرة. 2 الباخرة. 3 الحافلة. 4 سيارة أجرة. 5 سيارة خاصة. 6 وسيلة أخرى.
	٣ ـ مع من أتيت إلى المدينة المنورة؟.
	ا . مع من ابيت إلى المدينة المورد
	الم معردا، الأقرباء. [4] مع الأصدقاء أو الأقرباء.

	٤ ـ ماهو اسم المكان الذي تقيم فيه؟.
	قصر. [3] دار. شتة مغروشة. [5] أماكن أخرى (حدد)
	ا درجة ممتازة. 2 درجة أولى. 3 درجة ثانية. 4 درجة ثالثة. 5 لاتوجد.
	 ٦ ـ هل تم حجز السكن قبل قدومك إلى مكة المكرمة أو المدينة المنورة؟. 1 نعم. 2 لا.
ا	ات المحابة بدر نعم ، فكيف تم الحجز؟. ٧
	1 حجز شخصي. 2 شركة سياحية قامت بحجز السكن. 3 أحد المعارف أو الأقارب.
	 ٨ ـ هل كانت غرفتكم نظيفة ومرتبة عند قدومكم للسكن؟. 1 نعم.
	٩ ـ هل كانت الأجهزة (مثل المكيف وغيره) في غرفتكم تعمل بشكل سليم؟.
	ا ا عم. [2] لا. الله عرفتكم تنظف وترتب يومياً؟.
	ا نعم. 2 لا.
	۱۱ ـ هل كانت غرفتكم مجهزة بالأثاث اللازم؟.
LJ	اشا المستادة في مقر إقامتكم عايلي: تتما المستاحة في مقر إقامتكم عايلي:
	1 اتصالات هاتنية. 2 تلكس 3 الغراف 4 الغراف 5 وجبات سعور. 5 وجبات سعور. 7 مشروبات. 8 غساره كي ملاسي.
	9 ترتبب زيارات للأماكن الدينية والتاريخية. 10 إقامة معاضرات دينية وثقافية. 11 وسيلة النقل إلى الحرم والمكس.
	 ١٣ ـ ماهو تقييمكم للخدمات المقدمة لكم في السكن؟. عتازة. عتازة.

.

١٤ ـ كم المدة التي ترغب قضامها في السكن؟ .
 1 أقل من أسبوع. 2 أسبوع. 3 عشرة أيام.
4 أسبوعان. 5 أكثر من أسبوعين.
 ٥١ ـ هل صحبت معك أفراداً من أسرتك؟.
1 تعم. 2 لا.
١٦ ـ إذا كانت الإجابة بـ ﴿ نعم ﴾ فكم عددهم؟.
 ۱۷ ـ مكان إتامتك في السكن عبارة عن:
1 غرفة. 2 جناح. 3 شقة.
١٨ ـ مع من تسكن في غرفتك أو جناحك أو شتتك؟.
1 منفرداً. 2 مع مجموعة. 3 مع أسرتي.
 ١٩ ـ هل تقيم فعلاً في السكن الذي كنت ترغب؟.
1 نعم. 2 لا.
٢٠ . إذا كانت الإجابة بـ ﴿ لا ﴾ فأي سكن كنت ترغب الإقامة فيه ٢٠
رجة ممتازة.
3 4 فندق درجة ثانية. 5 قصر أو دار درجة ثانية.
رق عصر أو دار درجة ثالثة. 8 شتق أو غرف مفروشة. 7 قصر أو دار درجة ثالثة.
٢١ ـ ما رأيك في أسعار الوجبات المقدمة لكم في السكن؟.
1 رخيصة. 2 معتولة. [3] غالية.
 ٢٢ ـ ما رأيك في تكلنة الإقامة؟.
1 رخبصة. 2 معتولة. 3
٢٣ ـ ماهو سعر الإقامة لكل فرد في اليوم؟.
آ أقل من ۱۰۰ ريال. [2] ۱۰۰ ريال.
. الى ٣٠٠ [6] . الى ٢٥٠ [5] . الى ٢٠٠ [4] . الى ٤٥٠ [9] . الى ٤٥٠ [7]
رون د. و ريال.
٢٤ ـ ماهي وسيلة ذهابكم إلى الحرم؟.
1 سيراً على الأقدام. 2 حافلة. 3 سيارة أجرة.

	٢٥ ـ مارأيك في أسعار وسائل النقل؟.
	1 رخيصة. 2 معتولة. 3
	٢٦ ـ هل تكلفة غسيل وكي الملابس؟.
F1	i
	1 رخيصة. 2 معقولة. 3 غالبة.
	٢٧ . هل تكلفة خدمات الإتصالات عن طريق الهاتف والفاكسميلي والتلكس والتلغراف:
Γ – 1	1 رخيصة. 2 معتولة. 3 غالية.
<u> </u>	ا رجید. کے معارید.
11	and the control of th

عباس